

**Секция 1. Современные технологии взаимодействия в образовательных отношениях**

<i>Андреева А.Н.</i> Использование метода кинезиологии в оздоровлении дошкольников	9
<i>Базарова Т.О.</i> Современные образовательные технологии в дошкольном образовании: технологии развивающих игр Никитиных	11
<i>Балыбина М. А.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе педагога психолога ДОУ	13
<i>Безреброва Е.И.</i> Эстетическое воспитание дошкольников в процессе их физического развития	17
<i>Белоскова С.А.</i> Развитие представлений о природе родного края у дошкольников в условиях реализации программы «Земля – Россия – Кубань»	19
<i>Белоус Ю.А.</i> Волонтерская деятельность как средство экологического воспитания подростков	23
<i>Белугина М. А., Палкина М. В.</i> Театрализованная деятельность как средство улучшения адаптации детей к ДОО.	25
<i>Бессонова Е.М.</i> Использование информационно-компьютерных технологий в работе с дошкольниками	27
<i>Болдырева Е. А.</i> Игровые технологии используемые для организации деятельности в летний период в учреждениях дополнительного образования	29
<i>Бондарева Н.В.</i> Глина для дошкольников	32
<i>Бондарева Н.В.</i> Экологическое воспитание детей в студии «Юные экологи»	33
<i>Бринева А. В., Новикова Л.М.</i> Привлечение дошкольников к оформлению праздников в детском саду	34
<i>Волошина Л.Н.</i> Формирование знаний о мире растений в экологическом воспитании дошкольников	37
<i>Гайдаенко Е. В. Жванко В. Г.</i> Технология исследовательской деятельности как средство формирования элементарных математических представлений в ДОУ	39
<i>Горбатенко Е.Н., Воеводская С. И.</i> Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста	41
<i>Данилова Е. В.</i> Фитнес - аэробика как современная здоровьесберегающая технология	43
<i>Ермолаева И. В.</i> Готовность ребёнка к обучению в школе: взгляд на проблему	44
<i>Занько А. А.</i> Формирование патриотизма у детей на музыкальных занятиях	46
<i>Зыкова Е. Л.</i> Развитие подрастающего поколения через кулинарное искусство	49
<i>Кабак С.В.</i> Современные здоровьесберегающие технологии в детском саду	50
<i>Кирокосянц И.В.</i> Проектная деятельность педагогов в ДОУ	52
<i>Кирсанова О.В.</i> Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных технологий, методов и приемов	54
<i>Клименко Н. Е.</i> Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста средствами искусства	56
<i>Козлова Т. С., Чумаченко Е. Э.</i> Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста	59
<i>Кондратова С. Л.</i> Воспитание у детей бережного отношения к книге	61
<i>Крюкова О. Ю., Белоброва С.В.</i> Методы технологии развивающего обучения для решения задачи интеллектуального развития дошкольников	62
<i>Кудрина Н. В., Севостьянова М. А.</i> Инновационный опыт в образовательной практике	65
<i>Кузнецова Н. Г.</i> Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста.	66
<i>Кулида А. А.</i> Использование мнемотехники в работе с дошкольниками	68
<i>Кучер Е. Г.</i> Развитие творческого воображения детей в музыкальной	72



и дают возможность высказать свое мнение. Любая книга – это возможность развивать речь, это источник новых слов и грамматических инструкций. Слушая чтение художественных произведений, воспринимая на слух грамотную речь окружающих, ребенок учится правильно говорить, произнося слова с правильным ударением.

**Выводы:**

- Не торопитесь отдавать ребенка в школу, как только ему исполнится 6 лет. Есть возраст «паспортный» (по дате рождения), а есть возраст биологический. Очень часто они не совпадают. Семилетка может быть незрелым и его биологический возраст может составлять 5,5 лет.

По мнению физиологов, можно с помощью двух простых тестов определить биологический возраст ребенка:

1. Если у ребенка к 7 годам еще не начали меняться молочные зубы, то, скорее всего, биологический возраст не соответствует паспортному. В Азии в средние века смена зубов у ребенка означала, что он, «вошел в разум», т.е. его можно активно обучать.

2. Попросите ребенка закинуть руку через макушку головы и дотянуться до мочки уха с противоположной стороны. Если это у него получилось, то можно говорить о биологической зрелости. Если же он не смог выполнить этот тест, это говорит о незрелости мозга, о низких возможностях приспособиться к высоким нагрузкам в школе. В этом случае не надо спешить с обучением в школе.

- Читайте детям вслух, но помните, что, по мнению физиологов, 6-7-ми летний ребенок способен внимательно воспринимать содержание художественного произведения в течение 10-15 минут. Поэтому перечитывайте знакомые произведения. Это поможет ребенку полностью восстановить всю цепочку событий и понять содержание. Беседуйте по содержанию произведения.

- Говорите с ребенком правильно, не общайтесь на «детском языке». Неправильное общение тормозит речевое развитие детей. В свою речь не бойтесь вводить новые для ребенка слова, меняйте интонацию. Живость тона способствует развитию речи и формирует правильное произношение.

- Не форсируйте процесс обучения. Все свое время. Не обучайте детей чтению до 5 лет. По мнению физиологов, только к 5 годам созревают те отделы головного мозга, которые отвечают за этот процесс.

- Ни в коем случае не учите детей дошкольного возраста писать письменными буквами. Его головной мозг сможет контролировать этот процесс только после 7 лет. Пусть этим занимаются профессионалы в школе.

*Литература*

1. Парамонова, Л.Г., Головнева Н.Я. Подготовка к школе. - СПб.: Дельта, 1998.
2. Бабаева Т.И. У школьного порога. - М.: Просвещение, 2003.
3. Готов ли ваш ребенок к школе? /Под ред. Колесникова Е.В.- М.: Ника-Пресс, 2014.
4. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу.- Ярославль: Академия развития, 2010.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

*Занько А.А.*

**Аннотация.** В данной статье раскрывается актуальность патриотического воспитания дошкольников. Показано, что соприкосновение с народным творчеством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребёнка.

**Ключевые слова:** народное искусство, фольклор, культурное наследие, обычаи и традиции казаков.



Дошкольный возраст – период начального становления базовой культуры личности, приобщения к ценностям, обретения жизненных ориентиров. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них активно идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых.

Известно, что нравственные качества не могут возникнуть путем естественного созревания, они формируются и развиваются постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения определенной информации, и зависит это от условий, в которых живет ребенок, а так же от средств и методов воспитания.

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям. Нравственно-патриотическое воспитание – это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину. Многие российские ученые (Т. Е. Комарова, Н. Г. Комратова, В. И. Логинова, Е. Ю. Александрова, Н. А. Ноткина, Э. П. Костина, Л. Г. Каримова, Л. Л. Семенова, Ю. М. Новицкая и др.) изучали возможность начала патриотического воспитания с детства.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС ДО довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Человек, незнакомый с традициями, историей и культурой своего народа – человек без прошлого, а значит, и без полноценного настоящего. Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо помнить свои корни. Недаром в старину каждый ребёнок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной, укрепляли гуманистическую направленность развивающейся личности.

С раннего возраста необходимо объяснять детям, что они тоже являются носителями русской народной культуры. Это возможно через приобщение детей к фольклору, так как он отражает жизнь нашего народа, его опыт, мысли, чувства наших предков.

Соприкосновение с народным творчеством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории, культуре. Именно через фольклор дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважения к социуму, любви к малой и большой Родине.

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. Русский фольклор представлен широкой палитрой жанров — прибаутки, небылицы, скороговорки, игровые и плясовые песни, загадки, игры и хороводы с напевами, театрализованные представления и фольклорные праздники: ярмарки, театрализованные сказки. Каждый из жанров имеет образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

Кубанская казачья культура, разнообразный местный материал, а также живое общение с земляками призвано обеспечить успешную национальную социализацию личности начиная с дошкольного возраста. Ознакомление детей с народными кубанскими традициями, песнями, танцами в детском саду возможно в разных видах деятельности, особенно эффективно это происходит посредством включения



воспитанников в художественно-творческую деятельность. Так на музыкальных занятиях мы планируем работу по ознакомлению детей с кубанским культурным наследием, через это стараемся способствовать их приобщению к истинно человеческим ценностям, культуре, науке, искусству. На музыкальных занятиях мы создаем условия для формирования эмоционально-ценностного отношения к объектам социальной действительности. Посредством слушания и исполнения казачьих песен, проигрывания мелодий на детских музыкальных инструментах, разучивания народных казачьих танцев у детей формируется интерес к казачьей культуре.

Нами было запланировано и проведено большое количество воспитательных мероприятий, на которых мы знакомили детей с фольклором казачества. Особое внимание при этом мы обращали на связь устного народного творчества с трудовой, семейной, праздничной и другими сторонами жизни казаков. Разнообразие организационных форм позволяло нам создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда, формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения, а также воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции казачества.

Совместно с казаками нами были проведены такие мероприятия: утренник в средней группе, посвященный "Дню защитника Отечества", развлечение в старшей группе "Казак без песни - не казак" с целью знакомства воспитанников с творчеством Кубанского казачьего хора), праздник "День Победы" в подготовительной группе. По нашему мнению такие мероприятия способствуют стимулированию эмоционального отклика, формированию сочувствия, сопереживания, сострадания и гордости к событиям и судьбам людей в истории.

В ходе нашей работы дети знакомятся не только с казачьим фольклором, но в меру возрастных возможностей получают знания об обычаях, традициях, обрядах казачества, знакомятся с народными героями и праздниками. Решению этих задач были посвящены такие мероприятия: праздники в средней группе "Посвящение в казачата" и "Казакom надо родиться, казакom надо стать, казакom надо быть!", а также утренник в младшей группе "Об обычаях и традициях русского народа" и в старшей группе "Масленица по традициям линейных казаков".

Мы поставили перед собой задачу продолжать формировать нравственно-патриотические чувства у воспитанников, используя народное искусство. Поэтому некоторые мероприятия стали у нас традиционными (фольклорное развлечение «Казачьи посиделки», на котором исполняются казачьи песни, сказки, пословицы, танцы и пр.

Таким образом, чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству, формировать патриотизм и любовь к малой Родине.

#### *Литература*

1. Кожина Е. Н., Рослякова Л. Ф. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю в дошкольном возрасте // Молодой ученый. — 2016. — №20. — С. 697-699.
2. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.
3. Покровский Е. А. Детские игры. — СПб., 2006.
4. Трифонова Т.А. Дошкольникам о Кубани.- Краснодар: Перспективы образования, 2016 .



Министерство высшего образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»

**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА:  
СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
АСПЕКТЫ**

*Материалы всероссийской научно-практической конференции  
(03 октября 2019 года, г. Армавир)*

Армавир, 2019