

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16 «СКАЗКА»
Г. АРМАВИР

М.В. Папина

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КОРРЕКЦИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
ВЕДУЩЕЙ РУКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Методическое пособие

г. Армавир, 2022

УДК-373.2
ББК-74.102

Рецензент

И.С. Исмаилова – к.псх н., доцент МПГУ, Институт детства, дефектологический факультет, г. Москва

Папина М.В. Современные технологии коррекции мелкой моторики ведущей руки у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: методическое пособие /Под общ. ред. И. Ю. Лебеденко. - Армавир: «ARMStaling», 2022.- 65 с.

В методическом пособии содержится теоретический и практический материал об особенностях развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. Особое внимание автор уделяет различным аспектам леворукости у детей дошкольного возраста, в частности проблеме взаимодействия логопеда с семьей по этому вопросу.

Материал методического пособия может быть полезен для учителей-логопедов, педагогов ДОО, родителей и студентов педагогических вузов.

УДК-373.2
ББК-74.102

© Папина М.В., 2022

Содержание

Введение	4
Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи	6
Развитие мелкой моторики в онтогенезе	11
Левшество: проблемы взаимодействия логопеда с семьей	15
Работа логопеда по развитию межполушарного взаимодействия	20
Современные технологии коррекции мелкой моторики ведущей руки у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	23
Заключение	28
Список литературы	31
<i>Приложение</i>	
Комплекс кинезиологических упражнений для дошкольников	34
Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии	40
Рекомендации родителям для определения преобладающей руки у ребёнка	43
Картотека игр на развитие мелкой моторики ведущей руки для детей старшего дошкольного возраста с ОНР	46
Су-Джок-терапия	51
Игры с песком	53
Самомассаж пальцев рук и ладоней	55
Упражнения по развитию межполушарного взаимодействия	57
Рекомендации по развитию моторики. Советы родителям	62

Введение

Дошкольное детство – особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят изменения во всех сферах его деятельности. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка.

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Проблема повышения эффективности комплексной медико-психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей 5 - 6 лет не теряет своей актуальности. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей и их речевого развития отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Так, исследования, проведенные В.И. Бельтюковым, М.М. Кольцовой, Л.А. Кукуевым, Л.А. Новиковым и др., показывают, что существует онтогенетическая взаимозависимость развития мелкой моторики и речи. Кольцова М.М. пришла к заключению, что систематические упражнения по тренировке движений пальцев оказывают стимулирующее влияние на развитие речи и являются, по ее мнению, «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга». Кроме того, автор указывает, что если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы [27].

Сухомлинский В. А. писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли [19].

Развитие мелкой моторики рук имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства, но

особенно значимо в период овладения письменной речью. Продолжая аналогию руки с мозгом, можно сказать, что именно мелкие мышцы рук, подчиняясь высшим отделам головного мозга, эффективно обеспечивают работу мысли и функцию речи.

Развитие речи детей тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Таким образом, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то обычно и речевое развитие ребенка определяется как в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, и имеет большое значение.

Целью данного пособия является повышение психолого-педагогической грамотности педагогов детских садов, работающих с детьми с речевой патологией и родителей. Предложенные материалы могут использоваться как дома, так и в детском саду для закрепления моторных навыков.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР

Общее недоразвитие речи - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне. При нормальном слухе и интеллекте резко задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетико-фонематической ее стороны, лексического состава, грамматического строя.

Исследователями в области психологии и логопедии (Бернштейн Н.А., Ильин Е.П., Кольцова М.М., Крупенчук О.И., Новикова Е.В., Светлова И.Е., Солнцева В.А. и др.) давно обнаружена тесная взаимосвязь речи и общих психологических проявлений: познавательной, личностной, поведенческой сферы. В связи с этим речевым нарушениям обычно сопутствуют нарушения в организации познавательных психических процессов, в формировании личности и в поведении. Поэтому правильно организованное коррекционное обучение и воспитание детей в логопедической группе требует всестороннего обследования их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения. Чем сильнее выражено речевое расстройство как первичный фактор влияния на развитие, тем чаще и сильнее вторично страдают когнитивные и личностные характеристики детей.

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. отмечают, что для детей с ОНР характерно:

- позднее начало речи (3-4 года);
- резкое ограничение словаря;
- ярко выраженные аграмматизмы (смещение падежных форм, отсутствие согласований, пропуск предлогов и т. д.);
- дефекты звукопроизношения (все виды);

- нарушение ритмико-слоговой структуры слова;
- затруднение в распространении простых предложений и построении сложных [30].

Теоретическое обоснование речевых нарушений – общее недоразвитие речи (ОНР I, II, III уровней) – впервые было сформулировано в 50-60-х гг. XX в. Левиной Р.Е. и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Жаренкова Г.И., Каше Г.А., Никашина Н.А., Спирина Л.Ф. и др.). Правильное понимание структуры ОНР, причин, лежащих в его основе, различного соотношения первичных и вторичных нарушений, было необходимо для выбора наиболее эффективных приемов коррекции речи детей с этим сложным дефектом, а также для предупреждения возможных осложнений в школьном обучении.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к трем-четырем годам, а иногда и к пяти. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна.

Левина Р.Е. с сотрудниками ее лаборатории разработала периодизацию проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Ею и другими учеными выделены три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного возраста с ОНР.

Первый уровень речевого развития характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или

ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной. Активный словарь состоит из нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причем они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются жестами, мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации.

Второй уровень речевого развития характеризуется появлением фразовой речи. На этом уровне фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, даже некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира, но не знают многих слов, обозначающих животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д. Характерным остается резко выраженный аграмматизм. Понимание обращенной речи остается неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Третий уровень речевого развития характеризуется уже появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов, недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов. Страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов и в

согласовании различных частей речи, построении предложений [17].

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов. Связные речевые высказывания детей отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. Многие дети имеют нарушения артикуляционного аппарата: изменения мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений, мелкой моторики пальцев рук.

В настоящее время описание ОНР было бы неполным без характеристики дополнительного *четвертого уровня* речевого развития, (его выделила и описала Т.Б. Филичева [30]). К нему относятся дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. В речи детей четвертого уровня речевого развития встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Преобладают элизии (невнятное произношение или пропуск звука с целью облегчения произношения для говорящего), причем в основном в сокращении звуков и только в единичных случаях – пропуски слогов. Так же отмечаются парафазии (замена или перестановка требуемых звуков, слогов речи или слов на другие), чаще – перестановки звуков, реже – слогов; незначительный процент персеверации (устойчивое повторение какой-либо фразы) и добавления слогов и звуков. Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанности речи. Незаконченность формирования звуко – слоговой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность

является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования.

Движения детей с ОНР отличается неловкостью, плохой координированностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Это служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания. Ребенок, вышедший из младенчества, долго не умеет пользоваться чашкой и ложкой. Он разливает их содержимое, не успев донести до рта, и пачкая стол и свою одежду [14].

Крупенчук О.И. [16] отмечает, что в дошкольном возрасте многие дети, с которыми специально не проводилась целенаправленная работа, не могут самостоятельно одеться и раздеться, правильно сложить свои вещи. Особую сложность представляет для них застегивание и расстегивание пуговиц, а также зашнуровывание ботинок.

Неловкость движений дошкольников обнаруживается в ходьбе, беге, прыжках, во всех видах практической деятельности. Они ходят неуклюже, шаркая ногами. С трудом овладевают такой детской забавой, как прыгалки. Нередко предметы непроизвольно выпадают из их рук. Поливая комнатные растения, они, расплескивают воду или льют ее в слишком больших количествах.

Слабое развитие моторики сказывается на других видах деятельности у детей с ОНР. Так, их рисунки выполнены нетвердыми, кривыми линиями, отдаленно передающими контур предмета.

Недостаточностью моторики, в определенной мере, обусловлены свойственные детям с ОНР нарушения произносительной стороны речи. Фонетически правильная устная речь предполагает точную координацию движений органов речи. Нарушения моторики, проявляющиеся в походке и ручной деятельности детей, находят свое отражение и в их речевой деятельности.

Гаврина С.Е. [10] указывает на то, что уровень развития мелкой моторики один из показателей

интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыка письма. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Письмо – это сложный координированный навык, требующей слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации всего тела. Письмо называют базовым навыком, т. е. навыком, на котором практически строится все дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учебе. Вот почему параметром школьной зрелости является уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющий скорость и легкость формирования навыка письма. Для того чтобы ребенок легко и успешно учился в школе, он должен легко и без напряжения говорить. А тренировка движений пальцев рук, в свою очередь, оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка [18].

Нарушения общей моторики, артикуляционной, мелкой может создать трудности в овладении письменной речью, привести к возникновению негативного отношения к учебе, к осложнениям в адаптационный период к школьным условиям.

Развитие мелкой моторики в онтогенезе

Бернштейн Н.А. отмечал, что мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: мышечной, нервной и костной.

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Мелкая моторика развивается с самого рождения. Сначала малыш разглядывает, изучает

свои руки, потом учится ими двигать, управлять. Сначала он берет предметы всей поверхностью ладони, потом только двумя (большим и указательным) пальчиками. Потом ребенка учат правильно держать ложку, карандаш, кисть [8].

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, вниманием, зрением, памятью и восприятием ребенка себя и внешнего мира. По мнению Тимофеевой Е.Ю. [26], развитие мелкой моторики и развитие речи очень плотно связаны. В коре головного мозга речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Так для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика напрямую влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в будущем, на скорость реакции ребенка .

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А. В. Антакову-Фомину, М. И. Кольцову, Е. И. Исенину. И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

Ребёнок, нормально развивающийся в психомоторном отношении, проходит несколько этапов. Психомоторное развитие начинается с не специфической манипуляции с предметами и продолжается до разумной, осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий. В сознательную деятельность включается вторая сигнальная система - речь, которая

улучшает деятельность и развитие ребёнка (А.Р. Лурия, С.С. Ляпидевский, И.П. Павлов, И.М. Сеченов, и др.). Недостаточность двигательных средств, разрозненность психомоторики в целом, равно как и разные нарушения речи, будут негативно сказываться на активности и характере общения и двигательного поведения человека, на возможностях осуществления многих видов деятельности, требующих определенного уровня моторного и речевого развития [13].

Светлова И.Е. [23] отмечала, что развитие движений в онтогенезе определяется анатомическим и функциональным созреванием нервных волокон и налаживанием работы координационных уровней. Анатомическое созревание центрально-нервных субстратов заканчивается к 2 - 2,5 годам.

Н.А. Бернштейн подчеркивает, что решающими для эффективного развития мелкой моторики ребенка оказываются условия воспитания и обучения, способствующего развитию движений рук. Двигательные задачи, которые ставит перед ребенком взрослый, в процессе воспитания, и попытки ребенка решить их, являются необходимым условием развития соответствующих уровней построения движений. Так, различные задания на мелкую моторику способствуют развитию тонких движений кистей и пальцев рук [8].

Смирнова Е.А. [24] писала, что первые элементарные манипуляции с предметами обычно неточны и сопровождаются произвольными движениями. На 5-м месяце ребенок может брать предмет двумя руками. В возрасте от 4 до 6 месяцев развивается и произвольная регуляция движения глаз. Это обеспечивает формирование в 5-6 месяцев единой глазодвигательной системы. В возрасте 7-10 месяцев зрительно-моторная координация достигает высокого развития: ребенок уже может открывать и закрывать крышку коробки, вкладывать шарик в полый кубик, доставать один привлечший его внимание предмет с помощью другого.

Однако игры с предметами у детей до 10 месяцев имеют еще чисто манипуляторный характер: предметы переключаются из руки в руку, их бросают, ими стучат и т. д.

В 12 месяцев тонкая моторика становится еще более совершенной - ребенок может брать мелкие предметы, рассматривать их, зажимая между большим и указательным пальцами. Он может засовывать мелкие предметы в щели и розетки, пользоваться во время еды ложкой, пить из чашки.

В период раннего детства (до 3 лет) продолжает совершенствоваться зрительно-моторная координация. В 18 месяцев дети могут выстроить башню из двух-четырех кубиков, самостоятельно есть, начинают пытаться бегать, частично самостоятельно раздеваются. В своих действиях начинают подражать взрослым - «читают» книгу, «укладывают спать» кукол. К 2 годам большинство детей умеют забираться по ступенькам, ходить спиной вперед и ударять ногой по мячу. В возрасте 2-3 лет психомоторика детей развита уже достаточно высоко. Они выучиваются бегать, подпрыгивать на двух ногах, бить по мячу ногой, бросать мяч двумя руками, взбираться по лестнице, переливать воду из одной емкости в другую, рисовать каракули, самостоятельно раздеваться [12].

Четырехлетние дети могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из кубиков. Могут самостоятельно одеваться и раздеваться, если одежда достаточно проста, обслуживать себя за столом. Они умеют ловить мяч, что свидетельствует о развитии у них ручной ловкости.

В 5 лет функция равновесия значительно улучшается, и дети могут ходить по гимнастическому бревну или стоять на одной ноге. Также развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе.

В возрасте 6-7 лет улучшается тонкая моторика, поэтому дети могут застегивать и расстегивать одежду, некоторые учатся завязывать шнурки. В 6 лет моторика у детей развита уже настолько, что они начинают осваивать

профессиональные виды деятельности - заниматься спортом, танцевать или играть на музыкальных инструментах. В возрасте 6 – 7 лет ребенок впервые может использовать обе руки скоординированным образом, например, есть ножом и вилкой [18].

Когда движения пальцев достаточно точны, начинает формироваться словестная речь. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливают почву для последующего формирования психической деятельности.

В механизме формирования мелкой моторики руки, отражается тесная связь моторики и психических процессов. Ребенку и педагогу необходимо приложить много усилий, терпения, прежде чем ребенок сам научится правильно выполнять задания. Для достижения успеха в развитии мелкой моторики руки необходимо использовать комплексный подход и вовлекать в этот процесс не только сотрудников образовательного учреждения, но и родителей. Заинтересованность родителей играет важную роль в развитии ребенка, повышает их интерес к выполнению различных заданий по развитию мелкой моторики руки [32].

Таким образом, развитие мелкой моторики руки ребенка должно начинаться с раннего детства. Сначала упражнения носят пассивный характер. С полугодового возраста ребенка производятся осторожные сгибания и разгибания пальцев рук ребенка. В раннем дошкольном возрасте выполняются простые пальчиковые игры, выполнение элементарных навыков самообслуживания, например застегивание пуговиц. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук становится важной частью в подготовке ребенка к школе.

Левшество: проблемы взаимодействия логопеда с семьей

Леворукость была и остается загадкой, загадкой еще не разгаданной, притягивающей внимание. Стремление

разгадать эту загадку, по сути, — отражение глубинного, часто неосознанного желания человека постичь природу иного, необычного, исключительного, желания заглянуть в Зазеркалье и тем самым осознать свою не особенность.

Айрапетянц В.А. [2] отмечал, что большая часть человечества — праворукие и только 5—12% из них леворукие. Но следует понимать, что и праворукие и леворукие — это не однородные группы. Среди них есть более сильно леворукие и более сильно праворукие, но есть и те, кто выполняют одной или другой рукой только некоторые действия, среди них и амбидекстры (обоерукие), люди, одинаково хорошо владеющие и правой, и левой рукой.

Конечно, леворуких меньшинство, еще меньше их становится по мере взросления. Леворукость не исчезает, просто агрессивность праворукой среды заставляет леворуких порой с огромным трудом приспособливаться, переучиваться, становиться как все.

Леворукость определяет только ведущую руку. Левшество — это один из вариантов развития организма, связанное с особенностями работы головного мозга, отражающая большую активность правого полушария головного мозга (в отличие от правшей, у которых доминирует левое полушарие). Если ребенок предпочитает все делать левой рукой, то вы можете утверждать, что он леворукий. Однако является ли он левшой в целом, можно судить только после выявления у него ведущего глаза, ведущей ноги и ведущего уха (наблюдение, что ребенок использует чаще).

По мнению Безруких М. М. [5] существуют различные причины леворукости, от которых может зависеть развитие тех или иных качеств у ребенка.

- Дети с генетически закрепленной леворукостью - леворукость в 10 - 12 раз чаще встречается в семьях, в которых левшой является хотя бы один из родителей.

- Дети с компенсаторной леворукостью - (т.е. те дети, у которых компенсации возникают при дисфункции в развитии мозга).

- Дети с механической леворукостью - обычно связано с травмой правой руки, но может быть и результатом подражания родным или друзьям [8].

Есть еще социальные варианты – например, если в семье все леворукие, то ребёнок, даже имея активную правую руку, будет пользоваться левой рукой (по подражанию).

Из 20-25 левшей – 9-11% - с генетической леворукостью, остальная половина – с компенсаторной леворукостью.

Причины леворукости:

- генетическая леворукость - (леворукость может передаваться по наследственности из поколения в поколение, либо через поколение, как по мужской, так и по женской линии);

- неблагоприятное течение беременности или родов - (физические, психические травмы матери, угрозы выкидыша, стремительные/ затяжные роды, большой безводный период, асфиксия вследствие обвития пуповиной и т.п.);

- травма в ходе физического развития - (до 1 года наличие травмы правой руки, тяжёлые заболевания, операции);

- социальная леворукость - (по подражанию) [34].

Шелопухо О.А. [33] указывает, что леворукость может сочетаться с комплексом нарушений или задержек в развитии речи, восприятии или в развитии моторных функций. Проявление тех или иных нарушений в развитии связано с преобладанием какого-либо фактора в развитии леворукости. Например, у детей с компенсаторной (патологической) леворукостью можно ожидать проявления нарушений речевого развития (нарушения звукопроизношения, слоговой структуры, грамматического строя речи, несформированность обобщающих понятий, трудности классификации, зеркальность письма, ошибки при чтении, заикание и т.д.), у детей с вынужденной леворукостью — снижения адаптивных возможностей, повышенную возбудимость, тревожность, неврозоподобные расстройства.

Возможности компенсаторной перестройки деятельности мозга чрезвычайно высоки. Важно работать с ребенком, создавать благоприятные условия для его развития, не ждать, когда речевые нарушения пройдут сами по себе. Так как, леворукие дети — неоднородная группа, то и подход к каждому ребенку должен быть индивидуальным. Дети с ведущей левой рукой, имеющие различные речевые нарушения, требуют тщательного наблюдения и психолого-педагогического сопровождения с обязательным участием родителей.

У детей 5 - 6 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция, что затрудняет и выполнение движений. Моторная неловкость в выполнении манипуляторных действий, трудности в овладении ими, неудачи и частое недовольство взрослых («Ну что ты копаешься! Такой большой, а пуговицы застегнуть не можешь») и тд.) вынуждают ребенка избегать выполнения действий, которые сложны, поэтому новый конструктор «совсем не интересный - лучше поиграю с машинками», вязать, лепить, конструировать «не интересно, не хочется» [3].

Особого внимания заслуживают графические движения. Нелюбовь к рисованию - один из показателей нарушения развития тонко координированных движений. Рисование, как и письмо, сложнее, чем просто движения рукой, ведь необходимые движения кончика рисующего карандаша возможны только в том случае, если скоординированы движения пальцев, кисти, руки, туловища, если ребенок может управлять ими, контролировать их.

Специфика развития пальцев рук у левши состоит в том, что отказ от замены ведущей руки должен происходить в сочетании с развитием обеих рук. Самое главное — достичь содружества в действиях и левой, и правой руки. В принципе, для развития мелкой моторики пальцев даже не очень важно, правша ребенок или левша, самое главное —

каким образом, при каких сопутствующих условиях это происходит.

Шохор-Троцкая М. [3] пишет, что на занятиях с леворуким ребенком, необходимо учитывать ряд правил:

- во время занятий за столом источник света должен находиться с правой стороны;

- если проводятся какие-то занятия, связанные и с моторикой, и со зрительным восприятием, то ребёнка следует размещать так, чтобы объект зрения находился по правую руку от него. Ребёнок-левша игнорирует левостороннее пространство, поэтому обычное расположение визуального объекта может привлечь к ошибкам зрительного восприятия;

- при занятиях по развитию моторики письма посадка у ребёнка должна быть стандартная, но вперёд должно быть немного выдвинуто левое плечо, а не правое, как у правши;

- не надо акцентировать внимание, что ребёнок не такой, как большинство, что вы относитесь к нему по-особому. Весь процесс развития мелкой моторики должен быть естественным, как если бы вы занимались с правой;

- специальные упражнения, игры по развитию мелкой моторики не должны продолжаться более 20 минут, делайте перерывы.

Айрапетянц В.А. [2] утверждает, что важно подключить к коррекционному процессу родителей детей с ведущей левой рукой, грамотно объяснить им, что не стоит пугаться трудностей, с которыми им придётся столкнуться. Во-первых, эти трудности преодолимы, - просто они требуют большей родительской заботы и внимания к ребёнку. Во-вторых, нужно помнить о том, что подобные речевые трудности могут быть не связаны с леворукостью и переучивание малыша ещё больше усложнит ситуацию. Кроме того, время идёт, и нужно успеть до школы помочь ребёнку преодолеть возникшие трудности. Дорог каждый день.

Хорошим подспорьем для леворуких детей и их родителей могут стать, имеющиеся в продаже книги об этой

проблеме, прописи для левшей-первоклашек, различные методические пособия, направленные на освоение того или иного навыка, где ведущей была бы левая рука. (*Приложение 3*)

Если не игнорировать индивидуальность ребенка, а всячески помогать ему, тогда он сможет гармонично существовать в праворуком мире. Успехи малыша напрямую зависят от понимания, любви, терпения и умения вовремя помочь со стороны его ближайшего окружения (родителей, воспитателей, учителей).

В целом хотелось бы отметить, что ничего экстраординарного в развитии мелкой моторики с левшами нет. Моторика левши, что касается механических движений, развивается точно так же, как и моторика правши, просто учитывается специфика. Пусть ребёнок будет левшей, но таким же свободным и уверенным в себе, как и праворукий. Дайте свободу его рукам, и он сам многое научится делать обеими руками.

Работа логопеда по развитию межполушарного взаимодействия

Мозг человека состоит из двух полушарий: правого и левого. У кого-то лучше функционирует правое полушарие, у кого-то левое, а самый хороший вариант, это когда функционируют оба полушария головного мозга.

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения. Левое полушарие мыслит логически, а правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребенка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, мышление, воображение и восприятие [12].

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой

нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Крупенчук О.И. [16] пишет, что ранний и дошкольный возраст – период активного развития мозговых структур. Предлагаемые игры на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (педагога, родителя или других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка активно концентрировать внимание, позволяют быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Для формирования и развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста можно использовать кинезиологические упражнения. Они не только скоординируют работу полушарий мозга, но и будут способствовать развитию мышления ребенка. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Чудакова А.К. [32] указывает, что при подготовке детей к школе необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет, а у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

По мнению Кольцовой М.М. [13], под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. Чем более интенсивна нагрузка, тем значительнее эти изменения. Сила,

равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне.

Совершенствуется регулирующая и координирующая функции нервной системы. Такие методики позволяют, выявить скрытые способности человека, и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы.

Кинезиологические упражнения направлены на:

- развитие межполушарных связей;
- синхронизации работы полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие способностей;
- развитие памяти, внимания и мышления;
- развитие речи.

Крупенчук О.И. [16] указывает, что упражнения необходимо проводить ежедневно. С начала дети учатся выполнять пальчиковые игры от простого к сложному. После того как дети научились выполнять пальчиковые игры дается комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений, состоящих из трех положений рук последовательно сменяющих друг друга. Ребенок выполняет вместе со взрослым, затем самостоятельно по памяти. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях взрослый предлагает ребенку помогать себе командами (“гусь- курица-петух”), произносимыми вслух или про себя. (*Приложения 1 и 2*)

На индивидуальных занятиях с детьми можно использовать межполушарные доски — это новое

направление в развитии ребёнка. Межполушарная доска представляет собой различные лабиринты в зеркальном отражении. Необходимо пройти эти лабиринты с помощью специальных бегунков, синхронно работая двумя руками.

Межполушарные доски направлены на развитие межполушарных связей, стимуляцию развития головного мозга в целом, созданию новых нейронных связей. Основные плюсы межполушарных лабиринтов:

- способствуют развитию мелкой моторики, речи;
- развивают логику, концентрацию внимания и наблюдательность;
- улучшают зрительную и двигательную память, мыслительную деятельность.

Таким образом, регулярное выполнение комплексов кинезиологической гимнастики способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников.

Современные технологии коррекции мелкой моторики ведущей руки у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение [10].

Акименко В.М. [4], описывая новые логопедические технологии, указывает, что современные или нетрадиционные технологии можно использовать с детьми как часть индивидуальной или подгрупповой коррекционной

образовательной деятельности, а также как самостоятельный вид деятельности в свободное время.

1. *Су - Джок терапия* считается одной из лучших систем самооздоровления. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

В результате использования Су-Джок терапии:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности [32].

2. *Спирограф* - это линейка, прямоугольная, с вырезами-кругами и фигурными вставками, которая позволяет делать удивительные орнаменты, легко и просто. У детей спирограф развивает не только мелкую моторику и координацию движения кисти, но и воображение, фантазию, творческое и логическое мышление, способность к рисованию. Улучшает характер почерка и увеличивает скорость письма. Учит моделированию цветов и пространственному мышлению. Совершенствует эстетические способности и повышает интеллект [16].

3. *Песочная терапия* является одним из технологий развития мелкой моторики детей с нарушениями речи. Она представляет собой одну из необычных техник аналитического процесса, во время которого ребенок строит свой собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок.

Песочная терапия - это игра. Именно игра помогает детям дошкольного возраста учиться строить отношения с внешним миром, познавать его и выражать свои чувства. Песок нередко действует на ребёнка как магнит. Его руки

сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок. Трогая руками песчинки, дети развивают мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

Игровые упражнения с песком – это, прежде всего возможность самовыражения. Песок и несколько маленьких фигурок людей, животных или предметов способны помочь ребенку раскрыться, выразить свои чувства и эмоции, которые порой так трудно передать с помощью слов, кроме того, песочная терапия является одним из средств развития мелкой моторики детей с нарушениями речи. Также можно использовать песочное рисование. Оно даёт возможность развивать творческие навыки, логическое мышление, внимание, память, тренировать мелкую моторику [11].

Для организации процесса песочной терапии потребуются песочница, песок, вода, коллекция миниатюрных фигурок. Песочница представляет собой деревянный ящик. Размером 50x70x8 (где 50x70 размер поля, а 8 - глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта - небо.

Игровые занятия с песком могут проходить как индивидуально, так и в малых группах (2 – 4 человека). Периодичность занятий 1- 2 раза в неделю. В процессе занятий можно использовать игрушки, вспомогательные предметы, макеты предметов домашнего обихода.

4. Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры со стихами.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. [7]

5. Графические диктанты, штриховка.

Большое значение для руки имеет развитие графической моторики. Графомоторика — это один из конечных продуктов сенсорной интеграции. Это способность синхронной динамичной работы мускулов кисти, предплечья и плеча ведущей руки для сохранения равномерного нажима карандаша или другого инструмента (ручки, кисточки, мелка) в течение длительного отрезка времени. С другой стороны, это статичная работа мускулов большого, указательного и среднего пальцев для удержания инструмента (карандаша, ручки и т.п.) в постоянном и стабильном положении. Кроме того, в этой работе участвует и левая рука для правши (правая для левши), которая не должна дублировать работу ведущей руки, а выполнять свою параллельную функцию. Всей этой работой «заведуют» моторные отделы головного мозга, и, пока эти процессы не доведены до автоматизма, они потребляют большое количество нервной энергии.

Как показывает опыт работы, развитие графических навыков подготавливает руку ребёнка к письму, учит ориентироваться как на листе бумаги, так и в тетради, что служит хорошей базой для успешного обучения в школе. Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму [10].

б. Игровые упражнения с прищепками. Главной целью использования прищепок в коррекционной работе является не только развитие тонких движений рук, но и формирование диалогической речи,

Также применение их в сочетании с другими видами деятельности, такими как автоматизация, дифференциация звуков, для развития звукового анализа и синтеза при обучении детей грамоте. Чтобы данный приём не оказался скучным и утомительным, необходимо озвучивать действия с прищепками весёлыми стихотворными текстами и сопровождать их разнообразными игровыми приёмами. Для этого можно использовать приёмы из книги « игры с

прищепками: творим и говорим», авторами которой является Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И.

Игры с прищепками, можно использовать в различных видах деятельности логопедической работы с детьми. Это формирование звукового и слогового анализа, фонематического восприятия и звукопроизношения на этапах автоматизации и дифференциации звуков, для самомассажа, а также использование прищепок в разыгрывание различных сценок. Дети произносят диалоги при помощи «говорящих прищепок». При этом у детей развивается мелкая моторика [29].

7. Использование *мелких предметов и природного материала* в развитии мелкой моторики рук у детей в ДОУ, можно использовать такие варианты заданий:

- Сжимание и разжимание мелких резиновых игрушек (мячей - ежей цилиндров с разнообразными шипами) одной рукой, пальцами одной рукой.

- Перекладывание грецких орехов по столу одной рукой (двумя руками).

- Перекладывание мелких предметов (бобов, гороха пуговиц, бусин мозаики).

- Бумажные колпачки и крышки от бутылок (можно стучать тихо-громко, шуршать катать скрипеть).

- Выкладывание из круп, пуговиц, бусинок разнообразных рисунков [32].

8. *Игры с палочками.* Детям предлагается выполнить рисунок из палочек с постепенным усложнением задания:

- 1.Выполнить узор после выкладывания его взрослым;

- 2.По конечному результату (образцу);

- 3.По уменьшенной схеме;

- 4.По словесной инструкции;

- 5.Выкладывание цифр из палочек [28].

Таким образом, уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают

серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики рук нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Заключение

Дошкольное детство – особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят изменения во всех сферах его деятельности. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка.

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является развитие мелкой моторики ведущей руки и координации движений пальцев рук. Использование упражнений на развитие пальцевой моторики играет положительную роль в коррекционном обучении детей с речевым недоразвитием, что позволяет:

- ✓ регулярно опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи у детей;
- ✓ совершенствовать внимание и память, психологические процессы, тесно связанные с речью;
- ✓ облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма;
- ✓ установить положительное влияние развития пальцевой моторики на коррекцию звукопроизношения у детей;
- ✓ подтвердить целесообразность проведения подобных занятий логопедических групп;
- ✓ при работе с детьми, имеющими ОНР, при развитии тонкой моторики рук следует сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей;
- ✓ сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики регулярной, систематической, выделив для нее оптимальное время;

- ✓ повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру;
- ✓ вовлекать в движение больше пальцев, движения должны быть энергичными;
- ✓ начинать с простых упражнений, переходя к более сложным (сначала одна рука работает, затем другая, потом - обе);
- ✓ упражнения должны выполняться, непродолжительно;
- ✓ все упражнения выполняются сначала медленно, добиваясь четкости, постепенно ускоряя темп. Давать сначала словесную инструкцию, сопровождая ее показом, затем показ устранять.

Умелыми пальцы, сформированные мышление и речь становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки и занятия продуктивной деятельностью должны проводиться систематически. Только постоянная тренировка мелкой моторики ведущей руки позволит подготовить базу для развития умственной и речевой деятельности. А комплексные занятия будут способствовать развитию психических процессов детей, в том числе мышления и речи.

Развитие функции рук и речевой функции человека шло параллельно и взаимосвязано. По мере совершенствования функции рук, выполнявших все более и более тонкую и дифференцированную работу, увеличилась и площадь их представительства (особенно представительства кисти рук) в коре головного мозга. Необходимо обратить внимание, что тот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи; нужно стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

На развитие уровня психомоторного и речевого развития ребенка могут влиять многие факторы: унаследованные особенности организма, общее состояние здоровья,

особенности условий жизни и воспитания. Задержку психомоторного развития могут вызвать различные неблагоприятные условия, воздействующие на развивающийся мозг в перинатальном или постнатальном периоде, или неблагоприятное сочетание этих факторов.

Леворукость была и остается загадкой, загадкой еще не разгаданной, притягивающей внимание. Действительно, большая часть человечества — праворукие и только 5—12% из них леворукие. Но следует понимать, что и праворукие и леворукие — это не однородные группы. Среди них есть более сильно леворукие и более сильно праворукие, но есть и те, кто выполняют одной или другой рукой только некоторые действия, среди них и амбидекстры (обоерукие), люди, одинаково хорошо владеющие и правой, и левой рукой.

Конечно, леворуких меньшинство, еще меньше их становится по мере взросления. Леворукость не исчезает, просто агрессивность праворукой среды заставляет леворуких порой с огромным трудом приспособливаться, переучиваться, становиться как все.

Левшество — это один из вариантов развития организма, связанное с особенностями работы головного мозга, отражающая большую активность правого полушария головного мозга. Если ребенок предпочитает все делать левой рукой, то вы можете утверждать, что он леворукий.

Однако является ли он левшой в целом, можно судить только после выявления у него ведущего глаза, ведущей ноги и ведущего уха.

И в целом хотелось бы отметить, что ничего сверхсложного в развитии мелкой моторики с левшами нет. Моторика левши, что касается механических движений, развивается точно так же, как и моторика правши, просто учитывается специфика.

Список литературы

1. Айрапетянц В.А. Методические рекомендации. Выявление леворукости и психогигиена леворуких детей. – М.: Наука, 1985. – 376 с.
2. Айрапетянц В.А. Леворукость у детей и подростков. – М.: Наука, 1987. – 275 с.
3. Айрапетянц В.А. Функциональная асимметрия мозга и некоторые проблемы обучения леворуких детей. – М.: Наука, 1987. – 338 с.
4. Акименко В.М. Новые логопедические технологии 2-е изд., - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009, - 105с.
5. Безруких М. М. Леворукий ребенок в школе и дома. 2-е изд., Екатеринбург.: Фактория, 2004.
6. Безруких М.М. Леворукий ребенок: Тетрадь для занятий с детьми. Методические рекомендации. - М., 2001.
7. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
8. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. - М.: Академия, 2010. - 284 с.
9. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
10. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
11. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: методическое пособие для педагогов и родителей — СПб., 1988. — 48 с.
12. Ильин Е.П. Психомоторика. - М.: Владос, 2010. - 326 с.
13. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Просвещение, 1973. - 228 с.
14. Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Владос, 2011. - 237 с.

15. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2005. - 220 с.
16. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2008. - 218 с.
17. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
18. Новикова Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. - М.: Гном и Д, 2010. - 40 с.
19. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 304 с.
20. Рузина М. С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых.- Спб., 2000 г.
21. Рыжанкова Е. Н., Ракитина В. А. Пальцы развиваем, буквы составляем.- М., 2009 г.
22. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Родничок, 2012. - 185 с.
23. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Детство-пресс, 2012. - 71 с.
24. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. - 144 с.
25. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников. - М.: АСТ, 2011. - 165 с.
26. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковая гимнастика. - М.: Корона Принт, 2008. - 232 с.
27. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. - М.: ЭКСМО, 2010. - 234 с.
28. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Игры с палочками. М, 2002.

29. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. – М., 2011.
30. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. - М.: Гном-Пресс, 1999 - 80с.
31. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Нижний Новгород: Флокс, 1995 – 230с.
32. Чудакова А.К. О подготовке руки к письму. // Дошкольное воспитание. – 2005 – №9. – С. 24-28.
33. Шелопухо О.А. Программа развития и обучения дошкольника. Если ребенок левша. Для детей 4-6 лет. — СПб.: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
34. Шохор-Троцкая М. Не переучивайте левшу! // Наука и жизнь, 2002, №8.

Приложение 1.

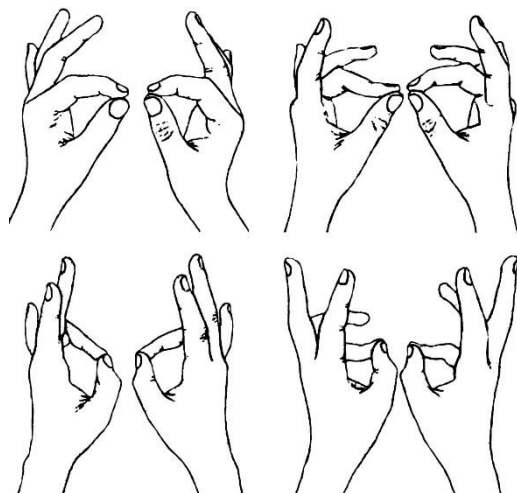
Комплекс кинезиологических упражнений для дошкольников

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем ему легче высказать свои мысли, тем активнее осуществляется его психическое развитие, тем легче ему познавать окружающий мир. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи у детей, ее чистоте и правильности, предупреждать и исправлять различные нарушения. В связи с тем, что в настоящее время на государственном уровне предъявляются новые требования к организации образовательного процесса и образовательной среды становится очень актуальным вопрос поиска и внедрения в практику педагогических инноваций. Работы В. М. Бехтерева, А. Н. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению. Считаю, возможным развитие речи и развитие познавательных процессов здоровьесберегающими технологиями. Одним из универсальных методов является кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. И именно они позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга, их взаимодействия.

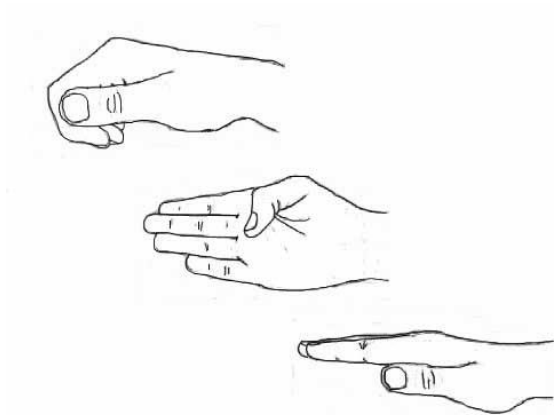
Использование кинезиологических приёмов позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю. Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием

кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения.

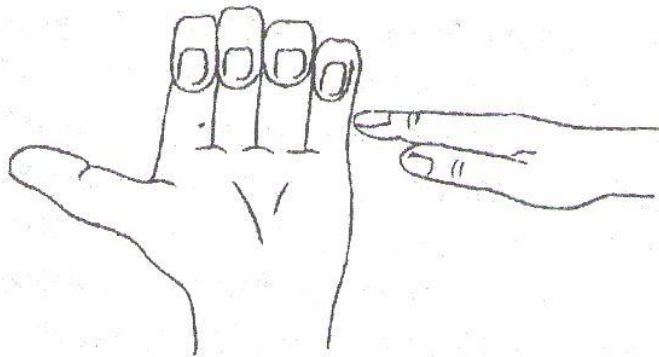
1. *Колечко*. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.



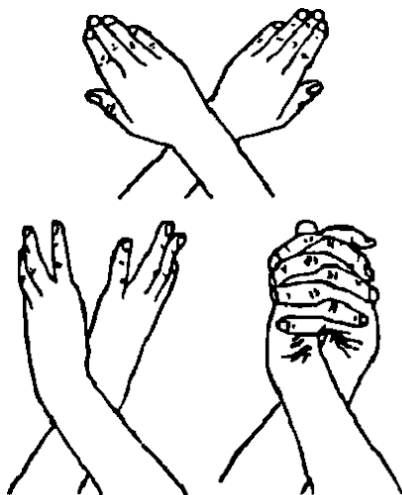
2. *Кулак - ребро - ладонь*. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак - ребро - ладонь).



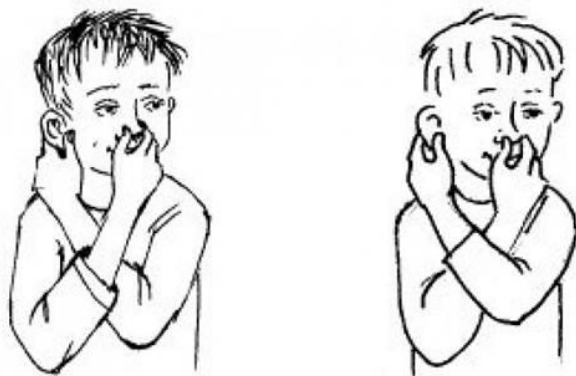
3. *Лезгинка*. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.



4. *Змейка*. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.



5. *Ухо - нос*. Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот».



6. *«Перекрестное марширование»* Любим мы маршировать, Руки, ноги поднимать. Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем,

шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

7. *«Мельница»* Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

8. *«Паровозик»* Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

9. *«Робот»* Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

10. *«Колено – локоть»* Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

11. *«Дерево»* Мы растем, растем, растем и до неба достаем. Сидя на корточках, стряпать голову в колени, колени обхватить руками. Это — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер — раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз).

12. *«Свеча»* Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

13. *«Ныряльщик»* Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

14. *«Надуй шарик»* Исходное положение - лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

15. *«Снеговик»* Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

16. *«Домик»* Мы построим крепкий дом, жить все вместе будем в нем. Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки. Отработать эти движения для каждой пары пальцев. (10 раз)

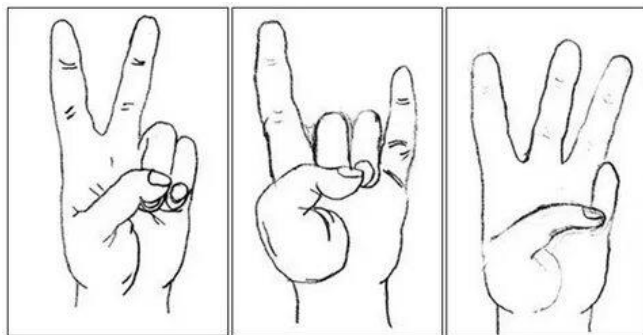
17. *«Ладошка»* С силой на ладошку давим, Сильной стать ее заставим. Пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. То же для другой руки. (10 раз).

18. *«Симметричные рисунки»* Рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т. д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время "рисования" на свою руку).

19. *«Зеркальное рисование»* Рисовать на листе бумаги одновременно обеими руками зеркально - симметричные рисунки, буквы.

20. *«Зайчик-коза-вилка»* **Зайчик:** указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем (*Зайка серый скачет*

ловко. В лапке у него морковка.) **Коза:** указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный - прижать большим пальцем к ладони. **Вилка:** указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.



Приложение 2.

Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии

Задания подбираются в зависимости от цели и темы

НОД

1. «Ласковое солнышко»

Набежали на небо темные тучки и закрыли солнышко.

Сразу стало холодно.

Замерзают пальчики, руки, ноги.

Мы стали как льдинки.

Он погладил нас по носику, по щечкам.

И они согрелись.

И вдруг выглянуло все солнце.

Оно было большое, желтое и очень-очень теплое.

Солнышко растопило все льдинки.

Оно обогрело нас, каждый наш пальчик стал теплым.

Согрелись и стали теплыми руки.

Согрелись и стали теплыми ноги.

Потеплели плечи, грудка, живот.

Мы стали спокойными, добрыми, ласковыми, как солнышко.

Мы успокаиваемся, дышим ровно, глубоко.

Вдох — выдох. Мы теперь спокойные.

Руки и ноги нас слушаются.

Мы можем управлять собой.

Солнышко пощекотало нас, и мы улыбнулись, открыли глаза, потянулись.

Повернулись на бок. Встали.

Но вот из-за тучки показался солнечный луч.

2. «Осень»

Осень, осень, *(трём ладошки друг о друга)*

Приходи! *(зажимаем кулаки по очереди)*

Осень, осень, *(трём ладошки друг о друга)*

Погляди! *(ладони на щеки)*

Листья желтые кружатся, *(плавное движение ладонями)*

Тихо на землю ложатся. *(ладони гладят по коленям)*

Солнце нас уже не греет, *(сжимаем и разжимаем кулаки по очереди)*

Ветер дует все сильнее, *(синхронно наклоняем руки в разные стороны)*

К югу полетели птицы, *(«птица» из двух скрещенных рук)*

Дождик к нам в окно стучится. *(барабанить пальцами то по одной, то по другой ладони)*

Шапки, куртки надеваем *(имитируем)*

И ботинки обуваем *(топаем ногами)*

Знаем месяцы: *(ладони стучат по коленям)*

Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. *(кулак, ребро, ладонь)*

3. «Грибы да ягоды»

Я в лесу нашел грибок.

Я сорвать его не смог: *(ладонь одной руки лежит на кулаке другой) (меняем)*

Дождь грибочек поливал, *(пальцы ласково глядят по щекам)*

И грибочек подрастал, (руки сцепляем пальцами, постепенно увеличивая круг называем грибы)

Ягодка росла в лесу.

Я домой ее несу. (кулак одной руки лежит на ладони другой) (меняем)

Солнце ягодку согрело, (пальцы ласково гладят по щекам)

Наша ягодка поспела. (делаем круги, соединяя по очереди все пальцы с большим, одновременно на двух руках) - называем ягоды.

4. «Урожай»

Овощи растут на грядке. (скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы)

Картофель, помидор, морковь, (кулак, ребро, ладонь)

Мы себя похвалим вновь. (гладим себя по груди)

5. Пальчиковая гимнастика «Новый год»

Наступает Новый год! (хлопаем в ладоши)

Дети водят хоровод. (кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь наружу)

Висят на елке шарики, (поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар)

Светятся фонарики. (фонарики)

Вот сверкают льдинки, (сжимаем и резко разжимаем кулаки по очереди)

Кружатся снежинки. (легко и плавно двигать кистями)

В гости дед Мороз идет, (пальцы шагают по коленям или по полу)

Всем подарки он несет. (трет друг об друга ладони)

Чтоб подарки посчитать, Будем пальцы загибать: (хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. (по очереди массируем каждый палец)

6. «Букет цветов»

Посадили зернышко, *(ведущий кладет в ладони всем детям «зернышко»)*

Выглянуло солнышко. Солнышко, свети — свети! *(кисти сжимаем и разжимаем по очереди)*

Зернышко, расти — расти! *(ладони вместе, руки двигаются вверх)*

Появляются листочки, *(ладони соединить, пальцы по очереди соединяются с большим пальцем на двух руках одновременно)*

Распускаются цветочки. *(кисти сжимаем и разжимаем по очереди)*

Приложение 3.

Рекомендации родителям для определения преобладающей руки у ребёнка

Многие родители проявляют беспокойство, когда заметят, что их дети пишут или рисуют не правой рукой. Чтобы вашему ребёнку было легче овладеть навыками письма, проведите тест для определения преобладающей руки у ребёнка, ответив на простые вопросы.

1. Ваш ребёнок рисует:

- а) правой рукой;
- б) левой;
- в) обеими руками.

2. Ложку он держит обычно в:

- а) правой;
- б) левой;
- в) любой руке.

3. Работать с ножницами в левой руке:

- а) абсолютно не может;
- б) у него замечательно получается;
- в) ему всё равно, в какой руке ножницы.

4. Играя в мяч, Ваш ребёнок будет ловить его:

- а) правой;
- б) левой;
- в) попеременно обеими руками,

5. Обычно телефонную трубку он поднимает:

- а) правой;
- б) левой;
- в) каждый раз разными руками.

6. Ваш ребёнок рисует или пишет зеркальным образом, переворачивая изображение в другую сторону:

- а) никогда;
- б) часто;
- в) редко.

7. В игре с кубиками, конструктором чаще использует:

- а) правую руку;
- б) левую руку;
- в) обе руки в равной степени.

8. При аплодисментах более активна:

- а) правая;
- б) левая;
- в) обе руки.

9. Переплетая пальцы в замок, большой палец правой руки у него оказывается:

- а) всегда сверху;
- б) всегда снизу;
- в) каждый раз по-разному.

10. Ваш ребёнок раскручивает пузырёк:

- а) правой;
- б) левой;
- в) обеими руками

Если количество «+» преобладает в строке (а), то Вашего ребенка можно назвать «правшой». Впоследствии его правая рука будет, как и сейчас доминирующей.

Если количество «+» преобладает в строке (б), то Ваш ребенок – левша.

Если количество «+» одинаково в строках (а) и (б) или преобладает в строке (в), то это свидетельствует о наличии двурукости (амбидекстрии). Ваш ребенок одинаково

хорошо владеет как правой рукой, так и левой. Советую не переучивать ребенка ни в каком из трех случаев.

Развить мелкую моторику левой руки помогут следующие упражнения:

- катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики;
- запускать пальцами мелкие «волчки»;
- разминать пальцами пластилин и глину, лепить различные поделки;
- сжимать и разжимать кулачки «бутоначок проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся»;
- делать кулачки «мягкими» и «твердыми»;
- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;
- махать в воздухе только пальцами;
- собирать все пальцы в щепотку;
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку;
- завязывать узелки на шнурке, веревке;
- застегивать (расстегивать) пуговицы;
- играть с конструктором, мозаикой;
- складывать матрешки;
- рисовать в воздухе;
- мять руками поролоновые шарики, губки;
- рисовать, раскрашивать, штриховать;
- резать (вырезать) ножницами;
- плести из бумаги коврики, корзинки, косички;
- шить, вышивать, вязать;
- выполнять аппликации.

Как правило, «левши» очень быстро адаптируются и не испытывают никаких затруднений. Родителям такого ребенка важно не подчеркивать его особенности и не предпринимать никаких попыток что-либо изменить.

Приложение 4.

Карточка игр на развитие мелкой моторики ведущей руки для детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Цели:

- стимулирование речевой активности детей, развитие речи;
- развитие движений пальцев рук, координации движений, а также обучение и тренировка в различии и сопоставлении цветов;
- развитие мелкой моторики трех основных пальцев рук: большого, указательного и среднего;
- подготовка кисти руки к письму;
- развитие сенсомоторной координации рук;
- влияние на общее интеллектуальное развитие ребенка (косвенным образом);
- формирование навыков шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант)
- развитие пространственного ориентирования, способствование пониманию понятий: «вверху», «внизу», «справа», «слева»;
- развитие внимания, восприятия, мышления;
- развитие творческих способностей.

Игры с карандашом

Оборудование: карандаш

1. Детям раздаются гранёные карандаши. Ребёнок помещает карандаш между ладонями и вращает, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев.
2. Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец - снизу.

Работа с резинкой

Оборудование: резинка, коробка

- Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку. Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).

- **«Гусли»**. На картонную коробку с отверстиями в крышке натягиваются тонкие резинки. Ребёнок, перебирая пальцами, играет на «гуслях».

Волшебный мешочек

Оборудование: мешочек, 2 набора одинаковых игрушек.

Цель: В этой игре ребёнок развивает зрительные внимание, память, свою способность узнавать предметы на ощупь.

- Один из двух одинаковых наборов мелких игрушек нужно поместить в мешочек. Игрушки из такого же набора по одной показываются ребёнку. Он должен на ощупь выбрать из мешочка такую же игрушку. Через 2-3 занятия ребёнок должен сам узнавать предметы на ощупь, не ожидая показа парной.

Игры с шариками

Оборудование: разнообразные шарики

- Попасть шариком в цель (в игрушку).
- Прокатить шарик по столу: подтолкнуть правой, поймать левой рукой.
- Держать шарик большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т.д. удержать шарик одним согнутым пальцем.

- **«Футбол»**. Левая ладонь, лежащая ребром на столе, полусогнута. Это - ворота. Пальцы правой руки поочерёдно «забивают гол» - подталкивают шарик к левой ладони.

Игры с бусинками

Оборудование: бусинки, ниточки

- «Случайно» рассыпать бусинки. Попросить ребёнка помочь собрать их в коробочку с маленьким отверстием.

- Нанизываем бусинки на ниточку, изготавливая украшение для игры.
- Нанизываем бусины в определённом порядке, чередуя их по форме, цвету или величине.
- Брать пинцетом бусинки и по одной раскладываете в пластиковые ячейки от таблеток.

Игры со шнурами

1. Разместить на столе верёвочку, шнурок зигзагом и предложить ребёнку:

- перепрыгнуть каждым пальчиком через изгибы «ручейка»;

- «прошагать» по лесенке из шнура;

2.«Плетение» из шнура узора:

- кончик шнура обмотать вокруг мизинца, затем обводить снизу под безымянным, сверху - на средний, снизу - на указательный, сверху - на большой, и обратно - в противоположной последовательности.

3.Различные шнуровки.

4.Распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). Можно устроить соревнование «Кто быстрее развяжет узелок».

Игры со счётными палочками

Оборудование: счетные палочки, карточки с изображением предметов.

- Выкладывание геометрических фигур.
- Составление узоров.
- Выкладывание предметов.

Игры по развитию тактильной памяти

Цель: Способствовать запоминанию ощущений от прикосновения к различным поверхностям, учить находить точные слова для определения своих ощущений.

Материал: карточки с разной на ощупь поверхностью, мех, наждачная бумага, байка (фланель), верёвка зигзагами, целые палочки. поломанные палочки, бархат, фольга, целлофан.

- «что на что похоже»

- Предложить ребёнку закрыть глаза, потрогать каждую карточку и попытаться сказать, что напоминает её поверхность.

- « **Кто какой на ощупь** »

- Попросить ребёнка сказать, какого человека напоминает та или иная карточка. Здесь могут быть самые разнообразные ассоциации.

- « **Улетай, горе** »

- Попросить разложить дощечки так, чтобы в начале ряда оказалась самая неприятная, а в конце самая приятная. Спросить, какие события (неприятные или приятные, грустные или радостные) напоминает та или иная дощечка.

Игры с прищепками

Оборудование: прищепки разных видов, основы для создания фигур.

Цель: Развитие мелкой моторики.

Задачи:

1. формирование и развитие соответствующих заданию математических представлений (восприятия цвета, формы, величины, количественных и пространственных отношений);

2. развитие чувства ритма;

3. развитие конструктивного мышления;

4. формирование положительного настроения на работу.

Работа с мозаикой

Оборудование: мозаика различных видов, образцы выкладываемых фигур.

Выложить несколько столбиков из пластинок одного цвета. Выложить рисунок из мозаики, имея перед глазами образец. Составить свой рисунок, основываясь на прошлом опыте.

Макаронны, горох, фасоль, разные семечки

«Золушка»: насыпьте фасоль и горох (или разные виды макарон) в одну и ту же емкость и попросите ребенка отделить одно от другого.

Усложненный вариант: попросите ребенка брать горошины большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем. Пересыпайте макароны, фасоль или горох из одной емкости в другую с помощью ложки. Ложка должна быть глубокая, чтобы не рассыпать материалы.

- **«Месим тесто».** Погружать руки ребенка в миску с этими материалами и делать вид, что месите тесто, ищем маленькую игрушку.

- **«Кто больше соберет фасоли?»** — собрать фасоль в бутылочку с широким и узким горлышком. Закручивание пробок на бутылочках.

- **«Бусы для любимой бабушки».** Потребуется приблизительно 200 г макарон с крупным просветом и длинный шнурок. Задача: нанизать макароны на шнурок.

- **«Покорми Куклу».** Под пробкой - шапочкой нарисована смешная рожица, а вместо рта - отверстие диаметром 1-1,5 см (края обработаны скотчем). Предложите ребенку: "Давай покормим куклу макаронами!" Такие куклы особенно любят ракушки, рожки.

Найди приз!

Оборудование: яркие фантики от конфет и мелкие интересные предметы (значки, украшения, игрушки из Киндер-сюрпризов и другое).

Приготовленные предметы необходимо завернуть в фантики, после чего перед ребенком разворачивают один из них, показывая сюрприз. Задача - развернуть оставшиеся "конфетки" и аккуратно сложить фантики.

Игры с пуговицами

Оборудование: пуговицы с крупными дырками, шнурок

- **«Забавная змейка».** Предложите нанизать пуговицы на шнурок. Для разнообразия можно добавить ненужные ключи, колечки, костяшки от счетов. Важно, чтобы, нанизывая, ребенок почувствовал пальчиками различие фактур, - таким образом, будут стимулироваться тактильные рецепторы.

• *«Пуговки-застежки»*

На лоскут ткани нашиты пуговицы разного размера. Затем на лоскутках размером чуть больше, чем пуговицы, сделайте прорезы для застежек. Застегнуть на пуговицы фигуры.

Цель: Игра развивает внимание, восприятие.

Смешайте несколько различных комплектов пуговиц и предложите ребенку их рассортировать. Выложите пуговицы в ряд с определенной закономерностью

Цель: Игра развивает зрительно-моторную координацию.

Складывать пуговицы в стопочки (башенки). Дети соревнуются, чья стопочка будет выше.

• *Игра "Пуговица "*

Цель: развитие памяти, пространственного восприятия и мышления.

Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле — это квадрат, разделенный на клетки. Начиная игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее.

Приложение 5.

Су-Джок-терапия

Игры и упражнения с массажным шариком

1. «Будь здоров!»

Чтоб здоров был пальчик наш.

Сделаем ему массаж.

Посильнее разотрём.

И к другому перейдём.

(Прокатывать шарик между ладонями, затем к каждому пальцу на правой и левой руке.)

2. «Крючочки»

Как наш пальчик изловчился.

И за шарик зацепился.

Буду шарик поднимать.

Свои пальцы обучать.

(Удерживать шарик одним пальцем, обхватывать каждым пальчиком и поднимать.)

3. «Шарик пальчиком катаю»

Шарик пальчиком катаю. Ловкость пальцев проверяю.

Ты колочий шарик мой. Подружись сейчас со мной.

(Шарик на ладони катать каждым пальчиком.)

4. «Шарик»

Шарик я открыть хочу.

Правой я рукой кручу.

Шарик я открыть хочу.

Левой я рукой кручу.

(Крутить правой рукой правую половинку шарика, левой рукой левую половинку шарика.)

5. «Пинцет»

Дружат пальчики, не тужат

Им пинцет очень нужен.

Эй, кто ловкий, не зевай

Пинцетом шарик поднимай.

(Растопырить пальчики и поднимать шарик прямыми пальцами: большим - указательным, указательным - средним, средним - безымянным, безымянным - мизинцем, как пинцетом поочередно левой и правой рукой.)

6. «Веселый счет»

«Ежика» в руки нужно взять, (берем массажный мячик)

Чтоб иголки посчитать. (катаем между ладошек)

Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Начинаем счет опять (перекладываем мячик в другую руку)

Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

7. « Поиграем » (игры с массажным мячиком)

Мячик сильно пожимаю

И ладошку поменяю.

(Сжимать мячик правой рукой, затем левой.)

«Здравствуй, мой любимый мячик! »

Скажет утром каждый пальчик.

(Удержат мяч указательным и большим пальцем, затем средним и большим, безымянным и большим, мизинцем и большим пальцем.)

Крепко мячик обнимает,

Никуда не выпускает.

(Крепко сжать мяч указательным и большим пальцем.)

Только брату отдает:

Брат у брата мяч берет.

(Передать мяч, удерживаемый большим и указательным пальцами, в соответствующие пальцы левой руки.)

Два козленка мяч бодали

И другим козлятам дали.

(Удерживать указательными пальцами пр. и лев. руки мяч. Затем средними пальцами и т. д.)

Приложение 6.

Игры с песком

1. "Отпечатки наших рук"

Цель: учить совместному действию

Задача: оценить собственные ощущения

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и отмечать свои ощущения. Взрослый начинает игру, рассказывает о своих ощущениях: "Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю

руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?"

2. "Необыкновенные следы"

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (*в разных направлениях*).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

3. «Песочный круг»

Ребенок и взрослый рисуют на песке произвольный круг и украшают его разнообразными предметами: ракушками, камешками, пуговицами, семенами, монетами, бусинами и прочее. Они придумывают название своему «песочному кругу».

4. «Следы на песке»

Цель: развитие левого и правого полушарий мозга и мелкой моторики рук.

Взрослый просит ребенка поставить ладошки на песок. Затем провести 2-мя ладошками по песку вверх, затем - вниз, затем - одной ладошкой вверх, а одной вниз, затем наоборот. То же самое делаем влево и вправо. То есть, обеими ладошками влево, затем вправо, затем одной влево, а другой - вправо, затем наоборот. Далее можно усложнять задание. Одной ладошкой вверх, а другой вправо или одной влево, а другой вниз и так перебрать все возможные комбинации. Сначала не спеша, затем темп можно ускорить.

Когда упражнение с ладошками выполняется легко, то можно перейти к рисованию кругов на песке. Попросить ребенка нарисовать круги обеими руками начиная

движение слева на право, затем справа налево, после чего попросить нарисовать одной рукой круг слева направо, а другой справа налево одновременно.

5. «Дорожка из счётных палочек»

Цель: учить ориентироваться на плоскости; развивать умение дослушать до конца задание; развивать мелкую моторику рук, путём взаимодействия пальчиков с песком, счётными палочками и мелкими игрушками.

Материал: песочница с песком, счётные палочки, мелкие игрушки.

Ход игры:

Дети друг другу указывают направление движения – 2 палочки вверх, 3 вправо, 1 вниз, 1 вправо – здесь живёт котик; 2 вверх, 3 налево, 3 вверх – здесь живёт волк; 2 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 3 налево, 1 наверх – здесь живёт белка. Начинать движение всегда нужно с отмеченного места (начала пути) – от камушка.

Приложение 7.

Самомассаж пальцев рук и ладоней

Самомассаж – одно из средств профилактики и коррекции речи детей.

Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений, а также под воздействием импульсов, идущих в коре головного мозга от двигательных зон к речевым, более благотворно развивается речевая функция.

Дети с речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в овладении техникой письма. При переходе от устной речи к письменным явно видны недостатки развития речи, тонких дифференцированных движений рук, графомоторных навыков. У детей дошкольного возраста еще недостаточно развиты мышцы кисти, еще не закончено окостенение запястья, фаланг пальцев, поэтому самомассаж необходимо проводить в это время, так как это

наиболее благоприятный период для развития ручной умелости и графомоторных навыков, а мускульная память в этом возрасте очень цепкая.

**Игровой самомассаж бельевыми прищепками
для развития речи, мелкой моторики пальцев
рук детей**

Слова	Действия
Мы весёлые прищепки, Коль поймали держим крепко! Раз, два, три, четыре, пять!	<i>(Прищепка лежит на левой руке, любуемся ею, покачивая головой вправо-влево, накрываем её правой рукой и прокатываем между ладонями)</i>
Прищепки будем мы катать!	<i>(Ловим прищепкой большой палец левой руки и качаем пальчик с прищепкой)</i>
Большой пальчик мы поймаем И немного покачаем!	<i>(Ловим указательный палец левой руки и качаем)</i>
Указательный поймаем И немного покачаем!	<i>(Ловим средний палец левой руки и качаем)</i>
Средний пальчик мы поймаем И немного покачаем!	<i>(Ловим безымянный палец левой руки и качаем)</i>
Безымянный мы поймаем И немного покачаем!	<i>(Ловим мизинец левой руки и качаем)</i>
И мизинец мы поймаем И немного покачаем!	<i>(Прищепка лежит на правой руке, накрываем её левой рукой и прокатываем между</i>

<p>Раз, два, три, четыре, пять! Прищепки будем мы катать!</p>	<p><i>ладонями, затем выполняем аналогичные действия на правой руке)</i></p>
<p><i>«Котенок»</i> Кусается больно котё- нок — глупыш, Он думает: это не па- лец, а мышь. — Но я не играю с то- бою, малыш! — А будешь кусаться — скажу тебе «кыш»!</p>	<p><i>Большой прищепкой на удар- ные слоги стиха поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и об- ратно. После первого двустушия — смена рук. (Проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугими).</i></p>
<p><i>«Черепаша»</i> Шла большая черепаха И кусала всех со страху Кусь-кусь-кусь-кусь- кусь Никого я не боюсь.</p>	<p><i>Катаем между ладонями мас- сажный шарик</i></p> <p><i>при помощи прищепки кусаем каждый пальчик</i></p> <p><i>Катаем между ладонями мас- сажный шарик</i></p>

Приложение 8.

Упражнения по развитию межполушарного взаимодействия

Упражнения без речевого сопровождения

1. Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца ("пальчики здороваются").
2. То же упражнение выполняется пальцами левой руки.
3. То же упражнение производится одновременно пальцами правой и левой руки.

4. Пальцы правой руки дотрагиваются до пальцев левой руки по очереди ("здороваются"): сначала большой палец - с большим, затем указательный - с указательным и т.д.
5. Пальцы правой руки все одновременно "здороваются" с пальцами левой руки.
6. Выпрямить указательный палец правой руки и вращать им ("оса").
7. Те же движения производятся указательным пальцем левой руки.
8. Те же движения одновременно производятся указательными пальцами обеих рук ("осы").
9. Указательный и средний пальцы правой руки "бегают" по столу ("человечек").
10. Те же движения производятся пальцами левой руки.
11. Те же движения одновременно производятся пальцами обеих рук ("дети бегают наперегонки").
12. Вытянуть указательный палец к мизинцу правой руки ("коза").
13. То же упражнение выполняется одновременно пальцами обеих рук ("козлята").
14. То же упражнение выполняется пальцами левой руки.
15. Образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединив их ("очки").
16. Вытянуть вверх указательный и средний пальцы правой руки, а кончику безымянного пальца и мизинца соединить с котиком большого пальца ("зайчик").
17. Те же упражнение выполняется пальцами левой руки.
18. То же - одновременно пальцами обеих рук ("зайцы").
19. Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы ("деревья").
20. Пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движение вверх-вниз ("птички летят, машут крыльями").
21. Поочередно сгибать пальца правой руки, начиная с большого пальца.

22. Выполнять те же упражнения, только сгибать пальцы, начиная с мизинца.
23. Выполнять два предыдущих упражнения пальцами левой руки.
24. Согнуть пальцы правой руки в кулак, поочередно выпрямлять их, начиная с большого пальца.
25. Выполнять то же упражнение, только выпрямлять пальцы, начиная с мизинца.
26. Выполнять два предыдущих упражнения пальцами левой руки.
27. Все пальцы, кроме большого, соединить вместе, большой палец вытянуть вверх ("флажок").
28. Согнуть обе руки в кулаки, большие пальцы вытянуть вверх, приблизить их ("двое разговаривают").
29. Правую руку сжать в кулак, а левую прислонить к ней вертикально ("струя" - "кресле").
30. Правую руку сжать в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку ("стол").
31. Согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив сверху отверстие оставить сверху отверстие ("бочонок с водой").
32. Левая рука в том же положении, указательный палец правой руки вставить в отверстие сверху ("птичка пьет водичку").
33. Пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить друг к другу ("миска" - "гнездо").
34. Обе руки в том же положении, что и в предыдущем упражнении, а большие пальцы спущены внутрь ("птичье гнездо с яйцами").
35. Держа пальцы вверх, соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук, большие пальцы поднять вверх или вытянуть горизонтально внутрь ("ворота", "дверь").
36. Соединить под углом кончику пальцев правой и левой рук ("крыша", "башня", "дом").

37. Руки в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только указательные пальцы расположить горизонтально перед "крышей".
38. Пальцы в том же положении, что и в предыдущих двух упражнениях, только большие пальцы находятся по обеим сторонам "прилавка" (его изображают указательные пальцы, расположенные горизонтально) и "разговаривают" друг с другом.
39. Поднять руки вверх ладонями друг к другу, расположить пальцы горизонтально, соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук ("мост", "дорога", "дом").
40. Руки в вертикальном положении, ладони обеих рук прижать друг к другу, затем слегка раздвинуть их, округлив пальцы ("чашечка", "цветок").
41. Прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз ("корни растений").
42. Вытянуть указательный палец правой руки, остальные пальцы "бегут по столу" ("бежит собака", "бежит лошадь").
43. Пальцы правой руки находятся в том же положении, что и в предыдущем упражнении, но расставить указательный и средний пальцы левой руки (они изображают "всадника"), посадить "всадника" на "коня" - указательный палец правой руки.
44. Положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их ("улитка с усиками").
45. Правая рука - как в предыдущем упражнении, а левую положить сверху ("раковина улитки").
46. Средний и безымянный палец правой руки прижать большим пальцем к ладони, указательный палец и мизинец согнуть, поднять руку вверх ("кошка").
47. Соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный палец и мизинец, слегка согнув, поднять вверх ("кошка", "собака").
48. Левую руку согнуть в кулак, большой палец поднять вверх, обвить его пальцами правой руки ("птица в гнезде").

49. Концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыть их ("лодочка").
 50. Скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы ("солнечные лучи").
 51. Прижать тыльные стороны друг к другу, скрестив пальцы, поднять их ("елка", "ветви").
 52. Скрестить пальцы обеих рук, тыльные стороны рук обращены вверх. Опустить средний палец правой руки вниз и свободно вращать им ("колокол").
 53. Скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук - вверх, большие пальцы вытянуты вверх ("пассажиры в автобусе").
 54. Катание пластмассовых шариков.
 55. Разрывание бумаги на мелкие куски.
 56. Нанизывание колец, крупных пуговиц, бусин.
 - 57 Застегивание пуговиц.
 58. Развязывание и завязывание узлов.
 59. Шнуровка ботинок.
 60. Складывание пирамидок, домиков и др.
 61. Игра "почтовый ящик".
 62. Лепка, рисование, штриховка, работа с мозаикой, палочками, конструктором и т.п.
 63. Пальчиковые игры ("сорока-белобока", "индейская лесенка").
 64. Теневой театр.
- Упражнения по коррекции стереогноза
- а) определение фактуры различных предметов с закрытыми глазами, сначала "лучшей" затем "худшей" рукой;
 - б) развитие способности определения формы различных предметов на ощупь, сначала "лучшей", затем "худшей" рукой;
 - в) определение формы различных геометрических тел по величине, толщине и др.;
 - г) определение фактуры ткани на ощупь;
 - д) определение объемных цифр, букв на ощупь;
 - е) сортировка 2 и 3 видов предметов на ощупь.

Приложение 9.

Рекомендации по развитию моторики Советы родителям

1. Как можно чаще, даже в очереди, рисуйте ребенку всевозможные лабиринты. Пусть «пройдет» по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен пройти. («Этот лабиринт в замке Снежной Королевы, он из льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замерзнет»).

2. Обведение любых вкладышей из серии «рамки и вкладыши Монтессори» полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного до яркого, темного. Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребенку нужны образцы, так что поштриховать придется и вам.

3. Обводить можно все, что попадется под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т.д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов.

4. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Научиться прокалывать аккуратные дырочки тоже полезно.

5. Нарисуйте на листочке в клеточку несложную дорожку, если малышу не составит труда ее точно перерисовать, нарисуйте дорожку посложней.

6. Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты – как

получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж. С 3-х лет (иногда и раньше) можно учиться вырезать ножницами, главное, чтобы они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из всё тех же цветных журналов, и клеящим карандашом, закреплять их на листе. Игра на вырезание узоров из в несколько раз сложенных листочков бумаги имеет неоспоримое преимущество. Как бы ни коряво вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

7. Плетение бумажных ковриков из разноцветных полосок бумаги – задание на тренировку руки и на аккуратность.

8. Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток. Если пластилин по какой-то причине вас пугает, изготовьте для малыша соленое тесто. Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата. Вот рецепт: мука, соль, вода, подсолнечное масло. Мука и соль берется в одинаковом количестве, а воды на треть меньше (например, на стакан муки стакан соли, $\frac{2}{3}$ стакана воды, ст. ложка масла). Перемешать и замесить. Если лепится плохо, добавить воды. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить и малышу.

Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. Лучше всего рисунок закончить фломастерами или карандашами.

Учебное издание

Мария Валерьевна Папина

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КОРРЕКЦИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
ВЕДУЩЕЙ РУКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Сдано в набор 26.09.2021. Формат 60x90/16
Усл.печ.л. 5,2. Уч-изд. л. 4,82. Тираж 100 экз.
Отпечатано в типографии
ARMStyling ИП Калегин Ю.В.
Краснодарский край, г. Армавир, ул. Мира ,48*