

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16

Методическая разработка педагогического проекта  
**«ВОЛШЕБНАЯ ПУГОВИЦА»**



Разработала

Воспитатель МАДОУ №16

Борцова Марина Александровна

**Актуальность:** В наше время познавательное развитие у детей дошкольного возраста направлено на удовлетворение социального интереса, и формируется только при условии целенаправленного руководства со стороны взрослых. Интерес будет высоким, если ребенок будет активным участником педагогического процесса, если у него будет возможность лично исследовать, проявлять самостоятельность под умелым педагогическим руководством взрослого, который будет направлять ребенка, а не подменять. Участие детей в совместных проектах дает им возможность получить опыт разновозрастного взаимодействия. Именно взрослые поставят перед дошкольниками много вопросов, на которые они захотят найти ответы. Актуальность данной темы в том, что задача воспитателя показать детям, что можно сделать из обыкновенной пуговицы, куда ее можно использовать. Воспитывать навыки коллекционирования и интерес к исследовательской деятельности.

**Цель проекта:** освоение первоначальных представлений об истории пуговицы, развитие мышления и творческих способностей через исследовательско - творческую деятельность с пуговицами.

**Задачи проекта:**

1. Развитие у детей познавательного интереса к истории предмета, к музейному искусству.
2. Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, фантазию, пространственное мышление, коммуникативные навыки через игру с пуговицами;
3. Создание условий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей, педагогов
4. Развитие у детей мелкой моторики, связной речи, мышления и творческих способностей.
5. Обогащать словарь детей за счет разучивания новых игр;
6. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при совместной деятельности.

**Вид проекта:** групповой, информационно – творческий, познавательно-исследовательский

**Продолжительность проекта:** 1 год

**Форма организации:** беседы, игры, развлечения, совместная деятельность родителей и детей.

**Участники проекта:** воспитатели, воспитанники средней группы, родители.

**Формы реализации проекта:**

1. занятия;
2. дидактические игры;
3. беседы;
4. рассматривание иллюстраций;
5. работа с родителями;
6. рассматривание слайдов презентации.

**Предполагаемый результат.**

После завершения проекта дети смогут:

1. Расширить свой кругозор через знакомство с историей возникновения пуговицы, сформировать представления о мини – музея.
2. Сформировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
3. Использовать пуговицу как игровой материал, материал для поделок, знать меры безопасности в работе с мелкими предметами;
4. Активизация позиции родителей, как участников педагогического процесса детского сада.

Реализация данного проекта поможет дошкольникам в развитии речи, мышления творческих способностей, фантазии, коммуникативных навыков.

**Ожидаемый результат:** расширение кругозора детей, умение создавать коллективную работу, оценивать правильность выполнения работы, задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества; видеть прекрасное в окружающем мире, быть в роли дизайнеров, создавать поделки из пуговиц своими руками, всплеск эмоций.

## **Этапы разработки и реализации проекта.**

### **Содержание практической деятельности по реализации проекта.**

#### **1.Подготовительный этап.**

**Рождение проблемы.** Дети находят старинную пуговицу. Рассматривают пуговицу. Возникает вопросы:

1. Как раньше люди обходились без пуговиц?
- 2.Когда и где появилась первая пуговица? Как они выглядели?
3. Из каких материалов изготавливают современные пуговицы?

Совместное решение проблемы детей и педагогов: используя всевозможные источники, найти ответы на поставленные вопросы.

**Поиск способов решения проблемы.** Дети садятся в круг вместе с воспитателем. Воспитатель предлагает детям подумать:

- Откуда можно узнать информацию о пуговицах?
- Каким образом добыть эту информацию?
- Кто нам в этом может помочь? Кого привлечь к поиску информации?
- Что нам делать с полученной информацией?

дети предлагают свои способы решения проблемы, воспитатель их корректирует.

**Составление плана действия.** Совместно с детьми.

Искать информацию о пуговицах в интернете с помощью родителей.

Принести пуговицы имеющиеся дома.

Поискать пуговицы прошлых лет у людей старшего поколения.

Привлечь к поиску материала родителей, родственников, друзей.

Изучить собранный материал, распределить пуговицы по дизайну, цвету, материалу.

Начать оформлять музей пуговиц совместно с родителями .

Составить коллекцию пуговиц.

Изготовить дама с родителями поделку, композицию из пуговиц

Подобрать пословицы поговорки о пуговицах.

#### **2 этап. Технологический. Реализация плана.**

**Сбор информации.** Чтобы работа на проектом была более продуктивной воспитатели совместно с родителями начинают поиск интересных пуговиц. (поиск информации в сети интернет, подбор пословиц, поговорок, загадок о пуговицах, подбор литературы, иллюстраций).

**Творческая обработка информации и предметного материала.**

Для реализации проекта разрабатывается перспективное планирование .

### 3 этап . Заключительный. Подведение итогов.

#### Обсуждение проекта.

На обсуждение выносятся вопросы:

- Какие трудности в процессе работы под проектов испытывали дети?
- Что не получилось ? Почему?
- По мнению ребят ,кто был самым активным участником проекта?
- Какой вид работы был самым интересным для каждого ребенка?

#### Постановка новой проблемы.

Педагог подводит итог проделанной работы, благодарит всех участников проектной деятельности и предлагает ребятам подумать над вопросом: «Как можно использовать этот мини – музей (информацию, собранную ребятами, родителями, поделки изготовленные их же руками) в образовательной и игровой деятельности.

#### Презентация мини – музея.

На презентацию решили пригласить родителей, детей из других групп, из более активных детей выбрать экскурсовода

#### Перспективное планирование по проекту «Волшебная пуговица»

**Связь с образовательными областями:** Речевое развитие, познавательное развитие, художественно эстетическое развитие,

| Дата     | Форма, методы работы  | Детская деятельность  |
|----------|---|---|
| Сентябрь | Беседа. Тема «Откуда появилась пуговица?»<br>Беседа игра «История происхождения пуговицы»       | Дидактическая игра<br>«Распределите пуговицы на группы (по цвету, форме, величине, материалу) |
| Октябрь  | Чтение рассказа Г.П. Шалаева «Потерянная пуговица»<br><u>Имант Зиедонис</u> Сказка с пуговицей. | Конструирование<br>«Пуговичные фантазии»<br>Подвижные игры<br>«Пуговка не убегай»             |
| Ноябрь   | Творческое рассказывание «Бабушкина пуговица»<br>Конструированию «Бусы из пуговиц»              | Д/и «Выложите из пуговиц картину»<br>«Подбрось и поймай»                                      |
| декабрь  | Сказка о Пуговице. Гайдукова Анастасия.<br>Окружающий мир.«Ах, эта пуговица!»                   | Аппликация из пуговиц<br>«Открытка для Деда Мороза»<br>Подвижные игры<br>«Забавная змейка».   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| январь  | Развлечение «Волшебная Пуговица»<br>Чтение стихов, пословиц .                    | Рассказ из личного опыта «Как я научился застегивать пуговицы»<br>Упр. «Пишущая машинка»               |
| февраль | Конспект НОД на тему «Бабушкин сундук»<br>Сказка с пуговицей                     | Конструирование «Божья коровка»<br>Выставка детских рисунков «Пуговица будущего»<br>(домашнее задание) |
| март    | Конспект НОД на тему «Откуда появилась пуговица?»                                | дидактическая игра «Мозаика из пуговиц», «Сосчитай пуговицы»,  |
| апрель  | Конспект НОД на тему «Пуговицы-носители информации»                              | творческое задание «Подбери пуговицы»,<br>Подвижная игра « Аквариум», «счеты».                         |
| май     | Конспект НОД «Музейная мастерская»<br>Оформление мини-музея «Волшебная пуговица» | конкурс поделок детьми с родителями «Волшебная пуговица»   |

### **Выводы:**

В ходе познавательно-исследовательской деятельности дети рассматривали пуговицы, выделяя из какого материала они сделаны, каких бывают видов и размеров. Выкладывая различные узоры и предметы из пуговиц составляли небольшие рассказы и личного опыта «Как я научился застегивать пуговицы».

В ходе коммуникативной деятельности дети составляли рассказы о своих работах, описательные рассказы о пуговицах, знакомились с пословицами и поговорками, составляли загадки о пуговицах (Круглое, но не колесо), (Катится, но не круг), (Круглая, с дырочками, можно пришить.)

В совместной с педагогом и самостоятельной продуктивной деятельности дети придумывали и делали аппликации («Божья коровка», «Пуговичные фантазии» и др.), рисовали придуманные ими пуговицы, мастерили бусы и браслеты, рамки для фотографий и т.д.

В ходе игровой деятельности с педагогом разучивали, а потом и самостоятельно играли в дидактические игры «Найди пару», «Пуговичное лото» и др. С целью развивать память, внимание, крупную и мелкую

моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю применялись упражнения для рук с пуговицами «Печатная машинка», «Шагающие пальчики», «Подбрось и поймай» и т.д.

С помощью родителей наших воспитанников была составлена коллекция пуговиц. Они были аккуратно пришиты на листы плотного картона для того, чтобы детям было удобно рассматривать пуговицы. Создана выставка поделок. Создан мини музей.

### **Список используемой литературы:**

1. Дыбина О. В. *«Рукотворный мир»*. – М., 2001.
2. Дыбина О. В. *«Что было до.... Игры – путешествия в прошлое предметов»*. – М., 2001
3. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность дошкольника. – М., 2005.
4. Журнал “Дошкольная педагогика”, №1 2014 год;
2. Нуждина Т.Д., Энциклопедия для малышей, 2008 год;
4. Интернет-ресурсы.



### Сказка о Пуговице. Автор: Гайдукова Анастасия.

Жила-была пуговица. (Имя ей вы можете придумать сами, ведь это наша общая знакомая.) Вся она такая была: красивая, с множеством граней, похожая на вкусную конфетку "Монпансье".

Она жила, со своими братьями, сестрами и многочисленными родственниками, в старой железной коробке. Ничего теплее этой коробки не было. Пуговица радовалась каждому дню, и понимала, что когда-то ее найдут, и она станет полезной. Например, пришитой на чьем-нибудь сарафанчике или кофточке.

А пока, она в любой момент могла пойти и послушать, о чем рассказывают добротные старые пуговицы, времен ситца, парчи и гипюра! Она долго могла слушать рассказы, которые знала уже наизусть, но все же каждый раз оказывалось, что были моменты, которые упускали старые пуговицы, либо она не обращала на них такого пристального внимания. Именно поэтому, когда она прослушивала в очередной раз истории, они открывались ей совсем с иных сторон и ракурсов.

Истории были разные. Старички-пуговички, которые в лютый мороз спасали людей от холода, помогая шубе застегнуться и не попадать под нее холодному воздуху. И как будучи еще совсем молодыми, они подлетали очень высоко, почти касаясь облаков, когда мальчишки, надавливая на одну сторону пуговицы, своими тоненькими пальчиками, играли ими. А еще насаживали на одну нитку, и они служили службу, будучи бусинками. А как с треском они отрывались от натяжения, помогая человеку понять, что тому пора подумать о спортивных нагрузках. И самая любимая история, которую наша пуговичка могла слушать бесконечно - это история о пуговице, которая была пришита к фуражке летчика! Вот она-то повидала многое: и облака, и людей величиной с мелкие пуговички, такие же, как младшие сестренки; и моря, и океаны, и даже черные гроззовые тучи, так устрашающе пугающие своим громом. В послеобеденное время наша пуговица ходила послушать, как симпатичные и уже отполированные временем, бабули-пуговчули пели. Пели песни старых лет. Во весь голос - такой протяжный и красивый, что коробка тряслась от очередной затянутой буквы, завывая, под голос бабуль, и наполняясь приятным гулом и мелодичной вибрацией.

Могла, конечно, забежать к таким же вкусным пуговчечкам-подружкам и поболтать, о том какая из них краше, и на какой юбке или кофточке она хотела бы жить. Эта была самая главная мечта всех пуговиц.

А наша мечтала о другом. Ей не нравились, те обычные мечты, ей хотелось быть особенной. Она уже ей и была, но пока не понимала этого. Мама-пуговица часто ей об этом говорила, когда та засыпала после активного дня у нее под боком. Мама внушала веру, и нашей пуговице оставалось лишь в этом убедиться.

Наша пуговица, помня приятные моменты, очень хотела, чтобы внучка хозяйки коробочки, снова открыла крышку и, перебирая разноцветных жителей коробочки, нашла ее, нашу вкусную красавицу. Снова потербила ее в руках, перебирая пальчиками и касаясь ее граней, переворачивая, раскручивая и хваля за ее необычность, выделяя из всех других. Она могла бы быть с ней всегда, только бы быть в ее руках, в движении, а не пришитой, недвижимо, к очередному наряду. Пуговица чувствовала, что она может многое. Она все время думала, чем она еще может заниматься, помимо того, к чему привыкли стремиться все остальные коробочкины жители. И каждый раз засыпая, она мечтала быть нужной, мечтала помогать, делать добро, выручать. Чтобы та девушка знала, что есть пуговица и если она ее возьмёт, то случится чудо. Но вот, что за чудо, наша пуговица не подозревала.

И вот в один прекрасный день, когда она снова побежала желать всем доброго утра, крышка коробки открылась! И пуговкина семья водопадом посыпалась на пол, смеясь от восторга, что снова сослужит кто-то из них хорошую службу человеку. Конечно же пуговицам, больше всего, нравилось опять быть разобранными. И вот, те самые знакомые пальчики перебирали одну за другой, а наша пуговичка, она так хотела, чтоб ее нашли. Она пробиралась, обходя других жителей.

И вот уже повзрослевшие пальчики, той девочки, схватили ее и показали дочке, со словами:

- А это моя любимая пуговица, на ней есть ребрышки и я очень любила крутить ее в руках, перебирая пальчиками. Это очень приятно делать.

Попробуй!

Дочка покрутила нашу пуговицу, как показала мама, и ей действительно очень понравилось. Она закричала:

-Мама, мама! я тоже хочу такую пуговицу, свою пуговицу, которую тоже буду любить и помнить!

И малышка начала копать в большой кучке пуговок, в поисках своей. А наша пуговичка светилась от счастья, отражая лучики солнечного света, попадающие к ней на грани.

Она поняла, что она нужная, и ее предназначение другое, не такое как у всех! Она ЛЮБИМАЯ, ее любят крутить, а когда крутят, она дает успокоение и воспоминания о детстве, те самые, когда мир казался огромным и облака на

небе всегда похожи на кого-то; когда запах бабушкиных блинчиков по утрам, будил; и самое вкусное на свете - это каша с «черненькими» и крыжовниковое варенье.

Пусть у всех будет такая пуговица, которая с легкостью окунает нас в детство и дает нашей душе умиротворение!

## Беседа-игра

### ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПУГОВИЦЫ

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- познакомить детей с историей происхождения знакомых и привычных вещей;
- развить интерес к изучаемому предмету и образное мышление при помощи загадок и игр;
- расширить представление детей в области использования пуговиц;
- выработать эстетическое понятие о различных элементах одежды, воспитать аккуратность, внимание к мелочам;
- развивать творческое воображение.

Интеграция образовательных областей: "Социализация", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Физическая культура", "Безопасность", "Художественное творчество", "Музыка", "Труд".

Предшествующая работа: Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н.В Алешина, О.В. Дыбина Что было до.....(Игры путешествия в прошлое предметов).

Словарная работа: Фибула-металлическая застёжка из бронзы (английская булавка), камзол.

Материал: коллекция пуговиц, "английская булавка", "молния", "липучка", кнопки, лист-ватман, альбомы, фломастеры.

#### ХОД

-Сегодня мы с вами познакомимся с историей происхождения знакомых и привычных вещей. Сотни вещей окружают нас, и мы никогда не задумываемся, откуда они к нам пришли, не интересуемся историей этих привычных вещей. Именно о таких вещах мы сегодня поговорим.

-Отгадайте загадку, о нужном в нашей жизни предмете:

1. Эту нужную вещицу на одежде ты найдешь.

Если нет ее на месте ты неряхой, прослывешь.

2.Одеваться соберёшься –

Без меня не обойдёшься.

Знают взрослые и дети –

Застегну я всё на свете. Что это?

(Дети отгадывают загадку.)

-Конечно – это ПУГОВИЦА. Вот о ней и пойдет разговор.

-Посмотрите, какие они разные.

## (ДЕМОНСТРАЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ ПУГОВИЦ)

Зачитывается стихотворение Р. Сефа "Пуговица".

Висит, скучает пуговица,

Спокойно ей живется.

Не замечают пуговицу,

Пока не оторвется.

- Представьте себе, пожалуйста, что на всей Земле исчезли пуговицы. Что делать людям? Чем можно заменить пуговицы? (ответы детей).

-С этим вы быстро справились, молодцы; все подойдет – и липучки, и шнурки, и деревяшки, и булавки.

-Как все-таки хорошо, что они есть. Еще лучше, когда их много, полная шкатулка.

-Перед вами пуговицы, и у меня пуговицы, пуговицы в шкатулках.

В каждой шкатулке они лежат в определенном порядке.

-На счет "раз-два-три" я показываю вам свою шкатулку с пуговицами, затем вы по памяти выкладываете свои пуговицы в том же порядке, что и у меня.

(У детей набор картонных кругов: 2 красных, 2 желтых, 1 зеленый). У педагога карточки, на которых все круги расположены в определенном порядке. Педагог показывает одну карточку за другой, дети запоминают, расположение кругов, педагог убирает карточки, дети выкладывают по памяти круги. (Игра "Огоньки").

- Как вы думаете, для чего нужны пуговицы? Всегда ли они были такими как сейчас?

Послушайте необычайно-занимательную историю "пуговицы".

(Рассказ сопровождается показом иллюстраций, предметов по теме)

Вы знаете, что одеждой первобытного человека была шкура убитого зверя?!

Шкура накидывалась на плечи и, что бы она не сползала, ее придерживали руками. Но первобытному человеку, руки нужно было освободить для труда: что бы готовить орудия для охоты, делать западню для мамонта. Поэтому на одежде и появились застежки. Первыми застежками стали заколки из обточенных камней, завязки из прочных волокон растений.

- Пользуемся ли мы застежками, придуманными первобытным человеком? (Ответы детей).

- Правильно, из глубины веков нам достался такой способ застежки, как пояс и ремень. Конечно он сильно отличается от своего пра- пра- пра- собрата и теперь играет роль скорее декоративного элемента.

Древние римляне и греки использовали фибулы - металлические застежки из бронзы похожие на современную английскую булавку.

В 12 веке появляются и находят широкое распространение кожаные, металлические, и костяные застёжки. Их носили только богатые люди, и стоили такие застёжки дороже, чем сама одежда. Простые люди пользовались веревочными завязками. Привычная для нас пуговица появилась гораздо позже, в 16 веке, т.е. более 400 лет тому назад. Причем женщинам пуговицы не сразу понравились, а вот мужчинам они очень понравились.

К пуговице относились как к предмету роскоши, а в обычной жизни обходились без нее. Делали пуговицы из драгоценных камней, передавали по наследству. Пуговицы вошли в моду, и в Европе началась «пуговичная эпидемия». Чем больше пуговиц, тем знатнее господин. Уважающий себя дворянин нашивал на камзол около 40 пуговиц.

В Чехии, в городе Яблонец, есть музей пуговиц разных эпох и стран.

- А вы знаете, что на женской одежде пуговицы пришивают слева, а на мужской справа.

- Вы внимательно слушали мой рассказ? Тогда ответьте на вопросы:

- Из какого материала делали пуговицы в старину?

( из драгоценных металлов и камней, меди, олова, дерева, кости и даже из фруктовых косточек)

- Какой материал для изготовления пуговиц используют сейчас?

-Пуговицы бывают пластмассовые, металлические, деревянные, обтянутые тканью или кожей.

-Все могут пришивать пуговицы? Нет? Сейчас мы поучимся.

На доске нарисована пуговица с четырьмя дырочками. Дети должны придумать как можно больше вариантов "пришивания" пуговицы. (Они рисуют пуговицы у себя в альбомах).

### Развлечение «Волшебная Пуговица»

**Цель:** формирование у детей представлений о предметах окружающего мира, расширение кругозора посредством познавательно-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

***Познавательное развитие:***

знакомство детей с историей пуговицы;

формирование представления о многообразии видов пуговиц;

развитие мыслительной активности и любознательности;

развивать мелкую моторику;

поощрение самостоятельного применения детьми освоенных эталонов для анализа предметов, выделения их сходства и различия по нескольким основаниям;

***Речевое развитие:***

способствовать развитию речевой активности детей;

обогащение словаря;

***Художественно-эстетическое развитие:***

формировать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

развивать конструкторские и дизайнерские способности детей.

***Социально-коммуникативное развитие:***

воспитывать стремление к дружеским взаимоотношениям, уважение друг к другу;

формировать умение общаться в процессе совместной деятельности.

**Новые слова:** фибула, застёжка, солдатский мундир, дизайнер.

**Методы и приемы:** создание проблемной ситуации, игровой метод, вопросы поискового характера, “мозговой штурм”, рассматривание слайдов презентации, художественное слово, сюрпризный момент, практический.

**Оборудование:** мультимедийная аппаратура, экран, ноутбук, указка, аудио запись, различные пуговицы, ножницы, макет дерева, картина из пуговиц “Воздушный шар”.

**Предварительная работа:**

Чтение загадок, стихотворений о пуговицах. Чтение сказки Г.Шалаева

“Потерянная пуговица”. Рассматривание альбома “Поделки из

пуговиц”. Создание в группе мини - музея “Пуговица”, конкурс с родителями

“Волшебная пуговица”, дидактическая игра “Мозаика из пуговиц”, “Сосчитай пуговицы”, НОД “Пришей пуговицу”, НОД “Предметы которые нас окружают”, творческое задание “Подбери пуговицы”, совместная деятельность педагога с детьми “Бабочка из пуговиц”, картина “Рыбка”, “Ваза с цветами”.

**Работа с родителями:**

Создание коллекции “Пуговицы”, конкурс с родителями “Волшебная пуговица”, участие в проекте “Волшебная пуговица”, мастер класс “Венок из пуговиц”.

**Ожидаемый результат:** расширение кругозора детей, умение создавать коллективную работу, оценивать правильность выполнения работы, задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества; видеть прекрасное в окружающем мире, быть в роли дизайнеров, создавать поделки из пуговиц своими руками, всплеск эмоций.

***I. Орг.момент***

*Приложение*

*Звучит мелодия № 1.*

**Воспитатель:**

Посмотрите друг на друга, улыбнитесь самой доброй и приветливой улыбкой, бережно прикоснитесь своими ладонями друг к другу со словами:

День чудесный,

Улыбнись ты мне.

Ну, а я улыбку-

Подарю тебе.

“Здравствуй, это я!”

**Воспитатель:**

Ребята, какое у вас настроение?

**Дети:**

Хорошее, доброе, весёлое, весеннее.

**Воспитатель:**

А, у меня тоже хорошее настроение, и я вам сделала подарок, красивую картину. Рассмотрите её. Из чего она сделана?

*Дети рассматривают картину.*

**Дети:**

Она сделана из пуговиц.

**Воспитатель:**

На этой картине, мы вместе с вами летим на воздушном шаре. Нравится она вам?

(ответы детей)



## **II. Ход НОД**

**Воспитатель:**

Ребята, отгадайте загадку.

Одеваться соберёшься –

Без меня не обойдёшься.

Знают взрослые и дети –

Застегну я всё на свете. Что это?

**Дети:** Пуговица, пуговка.

**Воспитатель:** А что такое пуговица?

**Дети:** Застёжка для одежды.

**Воспитатель:** Какие застёжки вы знаете?

**Дети:** Кнопки, крючки, молнии, липучки,шнуровки.

**Воспитатель:** Ребята, а если вы потеряли пуговицу от платья, рубашки, как решите эту проблему?

*Мозговой штурм, дети высказывают своё мнение, предположения, как решить эту проблему, работают парами, командой.*

**Дети:** Можно пришить другую пуговицу.

**Воспитатель:** У вас нет другой пуговицы.

**Дети:** Закрепим на булавку, заколем зубочисткой, пришьём ниткой, заколем иголочкой, завяжем шнурком.

**Воспитатель:** Такая маленькая вещь - пуговица, а какая важная. Вы согласны со мной?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ребята, хотите ли вы, узнать историю пуговиц, какие были пуговицы, сколько пуговице лет?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Посмотрите на меня!

Ваш экскурсовод сегодня я

Не теряя ни минутки

Приглашаю вас я в путь

Умения взять не забудь!

.

### **Конспект НОД- творческое рассказывание «Бабушкина пуговица»**

*Оборудование: самодельные книжки-малышки на тему «Бабушкина пуговица».*

*Предварительная работа:* рассказывание о бабушкином сундуке, старинных пуговицах; домашнее задание- поговорить с бабушками и мамами, узнать интересные истории, связанные с пуговицами.

#### Ход НОД

**Воспитатель.** Ребята, я вам рассказывала, какие интересные истории могут приключиться с пуговицами. Ваши мамы и бабушки тоже поведали вам истории, которые случались в их жизни и тоже были связаны с пуговицами. Сегодня, опираясь на эти рассказы, вы составите свой рассказ. В нем вы можете использовать историю вашей бабушки, потому что рассказ будет называться «Бабушкина пуговица». Я вам помогу начать рассказ, а вы продолжите.

Воспитатель. Прежде чем мы начнем составлять рассказы, я хочу вам рассказать стих о пуговице.

Висит, скучает пуговица,

Спокойно ей живется.

Не замечают пуговицу,

Пока не оторвется...

Пусть этот стих будет предисловием к нашим рассказам. Итак, я начинаю: «Летом я отдыхал(а) у бабушки в деревне...»

Дети придумывают свои рассказы по данному началу.

### **Конспект НОД – конструирование «Пуговичные фантазии»**

**Задачи.** Совершенствовать умение творчески изменять предметы, учить приспособлять ненужные пуговицы для других целей, бережно относиться ко всему, что сделано руками других.

Развивать мелкую моторику кистей рук.

**Оборудование:** шкатулка с пластмассовыми пуговицами разного цвета, формы, величины; леска, клей, кисточки, шило, старые браслеты.

#### Ход НОД.

Ребята, сегодня мы будем делать украшения из пуговиц. Только у нас мало пуговиц, поэтому я предлагаю отправиться в гости к Коробейнице, хозяйке волшебной шкатулки с пуговицами, и попросить у нее красивые пуговицы. у Коробейницы».

*Дети подходят к столу с куклой, здороваются*

**Коробейница.** Здравствуйте, дети! Что привело вас ко мне? (Ответы детей).

**Коробейница.** Конечно, я вам помогу. В моей волшебной коробочке много красивых пуговиц. Только сначала ответьте на мои вопросы.

- Из чего можно сделать пуговицы?
- Какие по форме бывают пуговицы?
- На что пуговицы бывают похожи?
- Какого цвета пуговицы вы встречали? (ответы детей)

**Коробейница.** Молодцы! Я вижу, вы много знаете о пуговицах. Забирайте мою коробочку, и пусть эти пуговицы принесу вам радость.

(дети благодарят коробейницу и прощаются с ней).

3. Изготовление украшений.

**В.** Ребята, скажите какие украшения можно сделать из пуговиц?

Дети. Бусы, браслеты.

**В.** Ребята, у меня на столе вы найдете все необходимые материалы.

Выберите, что вы будете делать, и приступайте к работе.

**Рефлексия.** Какие замечательные украшения у вас получились! Молодцы, ребята! Вот и первые экспонаты нашего мини – музея.

### Дидактическая игра «Выложите из пуговиц картину»

**Задачи:**

Учить детей создавать цветные композиции из пуговиц на материале по образцу и по замыслу.

Развивать соотносящие движения руки и глаза, зрительные функции.

*Оборудование:* пуговицы разного цвета, формы, величины; плотные куски материи, образцы картин.

**Задания.**

**Вос. –ль:** Ребята, рассмотрите пуговицы. Выберите одну пуговицу и расскажите о ней. (у меня большая красная пуговица, она круглой формы, сделана из пластмассы).

Рассмотрите картинки, расскажите, что на них изображено.

Составьте свои картины из пуговиц.

Выставка пуговичных картин.

**Вос. –ль.:** Ребята, скажите, какая картина вам понравилась? Что именно в ней вам понравилось? Какую картину вам захотелось бы сделать?

(ответы детей)

### Конспект НОД - коллективная аппликация «Открытка для Деда Мороза»

**Задачи:** Совершенствовала умение детей работать с разнообразными материалами, творчески подходить к решению поставленной задачи, развивать замысел, упражнять в получении красивых сочетаний цветов.

Воспитывать чувство коллективизма, желание и умение согласовывать свои действия с работой товарищей.

*Оборудование:* посылка и письмо от Коробейницы, лист картона синего цвета, коробочка с пуговицами разного цвета и размера, клей, кисточки, заготовка открытки, трафареты, фломастеры.

**Ход НОД**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришла посылка, а вместе с ней письмо. Давайте с вами прочитаем. «Дорогие ребята! Мне очень понравились ваши поделки из пуговиц. Вы такие молодцы и фантазеры! Посылаю вам свои пуговицы, а что из них сделать, вы придумаете сами. До свидания ребята».

Коробейница.

**Воспитатель** Ребята давайте с вами посмотрим посылку.

с помощью трафаретов.

**Воспитатель** Ребята, скажите какой приближается праздник?

*Ответы детей*

**Воспитатель** Предлагаю всем вместе сделать открытку для Деда Мороза и украсить ее пуговицами. Сначала при помощи трафаретов нарисуем изображения, которые потом украсим пуговицами.

*Дети предлагают свои варианты, потом рисуют по трафаретам снеговика елку на листе картона.*

**Воспитатель** Какая замечательная открытка у нас получилась, я думаю она понравится Коробейнице и Деду Морозу.

*(ответы детей)*

## Приложение 7

### Конспект НОД по окружающему миру

#### Познание средняя группа

#### «Ах, эта пуговица!»

**Цель:** познакомить детей с классификацией пуговиц.

**Задачи:**

- Показать детям пуговицы различных размеров, цветов, формы, фактуры, вызвать интерес к исследованию пуговиц.
- Развивать коммуникативные навыки, мышление, воображение
- Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи другим

**Материалы:** иллюстрации с изображением пуговиц, кукла мальчика, мешочек с пуговицами, коробки с разложенными по видам пуговицами.

#### Ход занятия:

**Воспитатель** - Дети, а к нам сегодня на занятие придет гость. Интересно вам узнать, кто же это пришел к нам в гости сегодня?

*(ответы детей)*

Воспитатель приносит куклу из раздевалки

**Воспитатель** Познакомьтесь дети, это мальчик и зовут его Никита. Давайте поздороваемся с ним.

Дети здороваются.

**Воспитатель** А вам наверно интересно узнать, как Никита попал к нам в гости?

*Ответы детей*

**Воспитатель** Никита гулял на улице и потерял пуговку со своей рубашки. И по секрету мне сказал, что боится идти домой, потому что мама его будет

ругать за оторванную пуговицу. Детишки, может поможем Никите найти пуговку? Вдруг она завалялась где-то у нас в группе.

*Ответы детей*

**Воспитатель** Тогда давайте посмотрим на рубашечку Никиты и определим, какая же у него должна быть пуговица. Ведь она должна быть точь в точь такая же, как и оставшиеся на рубашке.

**Воспитатель** Какого цвета пуговицы у Никиты на рубашке?

*Ответы детей*

**Воспитатель** А из чего они сделаны?

*Ответы детей*

**Воспитатель** А размер пуговиц какой? Большой и маленький?

*Ответы детей.*

**Воспитатель** Вот тут у меня есть волшебный мешочек, давайте посмотрим что же в нем лежит, вдруг он нам сможет помочь.

*Воспитатель открывает мешочек и высыпает на тарелку пуговицы.*

**Воспитатель** Ой, посмотрите дети, как много пуговиц дал нам волшебный мешочек, как же нам узнать какая из них наша? Давайте сначала выберем пуговицы подходящие по цвету, затем пуговицы подходящие по размеру. Ой! Посмотрите, вот же наша пуговица лежит. Теперь мы пуговку положим в карман Никите и пусть он ее отнесет своей маме, что бы она, что сделала с пуговицей?

*Ответы детей*

- Правильно. Пришила на место. Давайте попрощаемся с Никитой.

Дети прощаются с Никитой, воспитатель уносит куклу.

### **Подвижные игры «Пуговка не убегай»**

Цель: развивать ловкость, учить действовать по сигналу воспитателя, согласовывать действия со словами.

Дети становятся в круг и берутся за руки, выбирается «пуговка» - ребенок, который стоит в центре круга.

Дети начинают ходить по кругу со словами

Пуговка, ты пуговка

Маленькие ножки

Захотела убежать

По прямой дорожке

Мы тебя сейчас поймаем

И на место пришиваем

По сигналу воспитателя дети останавливаются и делают «воротики» из рук. «Пуговка» бежит через «воротики» забегая в круг и выбегая из него. По сигналу воспитателя «воротики» закрываются. Если «пуговка» осталась в кругу, значит ее поймали и пришили. Если успела убежать, значит «убежала».

### **Волшебный мешочек.**

Возьмите небольшой мешочек, насыпьте в него пуговицы разного размера, формы и фактуры. Пусть ребенок опускает руку в мешочек и достает оттуда по одной пуговице. Перед тем, как он ее вытащит, пусть расскажет какой она формы, с хвостиком или без, большая или маленькая и т.д.

### **Браслет.**

Для браслета вам понадобятся нитки и пуговицы. Нанижите на нитку побольше пуговиц, получится что-то наподобие четок. Пусть малыш трогает браслет, перебирает пальчиками пуговицы. А маленьким модницам наверняка понравятся такие украшения.

### **Счеты.**

Привяжите нитку с продетыми на нее пуговицами между ножками стульев. Получатся отличные счеты.

### **Угадай-ка.**

Возьмите одну пуговицу, покажите ее ребенку, а потом зажмите её в своей ладошке и спросите «В какой руке у меня пуговица?». Пусть малыш угадает, в какой руке спрятана пуговка.

### **Забавная змейка.**

Приготовьте пуговицы с крупными дырочками и шнурок. Предложите малышу нанизать пуговички на шнурок. Для разнообразия можно нанизывать различные предметы с отверстиями: ключи, колечки от пирамиды. Важно, чтобы, нанизывая, ребенок почувствовал пальчиками различие фактур. Так он и интересно проведет время, и будет стимулировать тактильные рецепторы.

### **Подборка игр**

1. Положите пуговицы в баночку, коробочку. Просто разрешите малышу опустить туда ручки и трогать пуговицы, перебирать пальчиками.
2. Спрячьте какой-либо предмет в коробку с пуговицами. Пусть ребенок постарается отыскать его.
3. Высыпьте пуговицы на пол. Предложите детям отыскать одинаковые пуговицы.
4. Перекладывайте пуговицы по одной из одной коробочки в другую. Рассматривайте каждую пуговку, при этом называйте ее размер, цвет, количество дырочек.
5. Предложите детям разложить пуговицы в домики по цвету (предварительно нарисуйте домики и раскрасьте их в различные цвета): в желтый домик – желтые пуговицы, в красный – красные и т.д.
6. Разложите с детьми пуговицы в мешочки по величине: большие – в большой мешок, маленькие – в маленький.
7. Внимательно рассмотрите все ваши пуговицы. Отыщите в вашей коллекции самую маленькую и самую большую пуговицы.
8. Разложите пуговицы по кучкам: одна – пуговицы с двумя дырочками, вторая – пуговицы – с четырьмя дырочками, третья – пуговицы с хвостиком.
9. Играйте, сравнивая гладкие и шершавые пуговицы, металлические и пластмассовые.
10. Нарисуйте различные цифры, пусть дети напротив каждой выложат такое же количество пуговиц.

### **Покорми животных.**

Возьмите прозрачную пластмассовую банку с крышкой или любой другой контейнер. Прорежьте в банке или коробке три прорези: большую, среднюю, маленькую. Приготовьте пуговицы разного размера.

Покажите детям, как бросать большую пуговицу в большое отверстие, среднюю в среднюю и маленькую в маленькую. Что бы было детям интереснее наклейте на банку изображения животных с открытым ртом. Теперь кормите голодных зверей.



## Рыбалка

Высыпьте пуговицы в небольшую емкость или просто рассыпьте на полу. Предложите малышу взять любую пуговицу. Спросите у него: «Какую рыбку ты выловил: большую или маленькую, гладкую или шершавую, круглую или квадратную?» Задавайте еще вопросы:

- Какого цвета твоя рыбка?
- Сколько дырочек на пуговице?
- Она легкая или тяжелая?
- Она теплая или холодная?

А теперь вы выловите свою рыбку. Какая она? Внимательно рассмотрите другую пуговицу, сравните их.

Теперь положите ваш улов в ведро. Предложите малышу закрыть глаза. Опустите руку в ведро и на ощупь найдите свою рыбку. «Почему ты считаешь, что эта твоя рыбка? Она маленькая и круглая?»

С помощью такой игры ребенок знакомится с различными свойствами предметов, изучает величину, размер, цвет. Игра способствует развитию мелкой моторики ребенка. Постепенно можно усложнять игру, добавляя все больше рыбок в море.