

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку педагогического проекта «Развитие у детей старшего дошкольного возраста инициативы и самостоятельности через изучение быта и традиций Кубанского казачества в мини-музее детского сада» старшего воспитателя *Арутюнян Анички Гарегиновны* и воспитателя *Комиссаровой Натальи Александровны*
МАДОУ детский сад № 16 МО г. Армавир

Методическая разработка педагогов детского сада представляет собой практико-ориентированный долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которого организуется предметное окружение детей для обеспечения, возникновения и развертывания полноценной самостоятельной деятельности детей в ДОУ с учетом их индивидуальных особенностей, потребностей и интересов через изучения быта и традиций кубанского казачества. Общий объем работы – 34 страницы.

Основная идея данной методической разработки заключается в том, что традиции казачьего края, которые нуждаются в восстановлении и защите, являются нравственной опорой, служат живительным источником по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине. Авторы отмечают, что если в ДОУ создать предметно-развивающую среду, адекватную запланированным задачам, соответствующую особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка, то это будет эффективно способствовать развитию инициативы и самостоятельности воспитанников детского сада.

Содержание данной методической разработки соответствует заданной теме, имеет четко сформулированные цели и задачи, соответствующие плану реализации проекта. Практическая значимость методической разработки Анички Гарегиновны и Натальи Александровны обусловлена тем, что на всех этапах проектной деятельности (организационный, практический, результативный) четко прослеживается технология реализации задач проекта, предполагающая последовательность и систематичность решения поставленных педагогами задач. Важно, что на практическом этапе проекта используются активные формы включения воспитанников в проектную деятельность (посещение кубанской горницы детьми для индивидуальной деятельности, дидактические и кубанские подвижные игры, знакомство с кубанским народным фольклором и пр.) Разнообразен продукт проектной деятельности - выставки детского творчества «Вышитый рушник», «Горы Кавказа», «Варим мы кубанский борщ», «Мое генеалогическое древо» и итоговый литературный вечер, посвященный кубанским авторам.


Интересны формы и методы включения родителей в проектную деятельность (оформление горницы в ДОУ совместно с родителями, создание «Семейного портфолио», совместное мероприятие с детьми и родителями в кубанской горнице и пр.) Систематическое проведение консультаций для родителей («Без прошлого – нет будущего», «Воспитание нравственных качеств и патриотических качеств у дошкольников», «Кубанские народные игры. Играем с детьми») позволяет повысить их психолого-педагогическую грамотность в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников.

Методическая разработка А. Г. Арутюнян и Н. А. Комиссаровой актуальна для системы дошкольного образования, интересна по содержанию, легко воспроизводится в практике детских садов Краснодарского края и может быть рекомендована для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

15. 02. 2022 г.

КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, Краснодарский край

Лебедева И.Ю.
Подпись Лебедевой И.Ю.
Специалист по коррекционной психологии
Ю.И. А. Светланова



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16**

**Методическая разработка проекта
«Развитие у детей старшего дошкольного возраста инициативы и
самостоятельности через изучение быта и традиций Кубанского казачества в
мини-музее детского сада»**



Составили: Арутюнян Аничка Гарегиновна

Комиссарова Наталья Александровна

Армавир ,2022

Данный проект по интеллектуальному развитию старших дошкольников содержит методические разработки, практический материал. Практическая значимость проекта заключается в создании развивающей среды, которая включает зону для самостоятельной творческой деятельности. Проект адресован педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям.

Авторы составители проекта: старший воспитатель Арутюнян А.Г.
Воспитатель Комиссарова Н.А.

«Развитие у детей старшего дошкольного возраста инициативы и самостоятельности через изучение быта и традиций Кубанского казачества»

Цель: организовать предметное окружение детей для обеспечения, возникновения и развертывания полноценной самостоятельной деятельности детей в ДОУ с учетом их индивидуальных особенностей, потребностей и интересов через изучения быта и традиций кубанского казачества.

Задачи:

- 1.Создание благоприятных условий для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, условий для поддержки и поощрения детской инициативы;
- 2.Развитие воображения и творческой активности детей старшего дошкольного возраста
- 3.Создание у детей представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества через игровую мотивацию в мини музее «Казачья горница»

Тип проекта: практико-ориентированный

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

По числу участников проекта: дети 5-7 лет, родители воспитанников, музыкальный руководитель, воспитатели.

По времени проведения: долгосрочный

Актуальность:

По наследству нам достались богатые традиции казачьего края, которые нуждаются в восстановлении и защите, потеря народных традиций невосполнима: они являются нравственной опорой, служат живительным источником по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине. Направив инициативу и самостоятельность детей на познание детей традиций и быта кубанского казачества, мы возбуждаем в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зарождаем в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу.

Поэтому уже в детском саду необходимо формировать духовно-нравственные качества личности и патриотический дух дошкольника.
Гипотеза проекта: Если в ДОУ создать предметно-развивающую среду, адекватную реализуемой программе, соответствующую особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка, то это будет эффективно способствовать развитию инициативы и самостоятельности.

Продукт проектной деятельности: Выставки детского творчества «Вышитый рушник», «Горы Кавказа», «Варим мы кубанский борщ», «Мое генеалогическое древо». Литературный вечер, посвященный кубанским авторам.

Ожидаемый (предполагаемый) результат по проекту:

Дети серьезно будут относиться к изучению материалов по традициям и быту кубанского казачества, активно отвечать на вопросы и задавать их сами, с большим желанием выполнять задания творческого характера. У воспитанников появится интерес к историческому прошлому, желание знакомиться с жизнью кубанских казаков, уважение к старшему поколению. Систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических чувств, будет способствовать обогащению знаний дошкольников. Дети узнают много нового о нашем крае, о его достопримечательностях, об обычаях и традициях Кубани. Пополнение активного и пассивного словаря детей, будет способствовать формированию наглядно-образного мышления детей. В игре и труде между детьми улучшатся дружеские взаимоотношения. Возрастет мотивация к продуктивной деятельности

Сроки и этапы проведения:

1 этап: организационный. Были определены зоны создания развивающей среды для создания горницы. Разработано перспективное планирование по работе с детьми, составлен план взаимодействия с родителями и педагогами.

2 этап: практический. Это непосредственно реализация самого проекта, в рамках которого велась работа по трем направлениям: работа педагога с детьми, работа детей и родителей, работа педагога и родителей. С детьми проводится все виды деятельности, предусмотренные планом проекта, организовывается совместная и самостоятельная деятельность детей по ознакомлению с предметом исследования.

3 этап: результативный. Проведение итогового открытого мероприятия с детьми в горнице, отзывы родителей и детей – в форме интервью, с последующим монтажом видеофильма, презентация проекта. Выставки детского творчества .

Перспективный план	
Организационный этап сентября 2019 г.	1. Составление анкет. Анкетирование родителей по созданию горницы в ДОУ . 2. Составление перспективного плана - внесение идей и предложений. 3. Сбор необходимого материала, оборудования, старинных вещей. 4. Разработка воспитателями авторских мероприятий, мультимедийных презентаций
Практический этап Октябрь- апрель	1. Оформление уголка по патриотическому воспитанию в группе: мини-музей «Кубанское подворье». Оформление горницы в ДОУ совместно с родителями.

	<p>2. Совместное создание «Семейного портфолио» с родителями</p> <p>3. Выпуск тематических газет. Отражение деятельности детей, родителей и педагогов.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность «Традиции и быт кубанских казаков»</p> <p>5. Проведение кубанских подвижных игр- Участие в играх</p> <p>6. Совместное мероприятие с детьми и родителями в горнице</p> <p>7. Проведение дидактических игр по теме проекта.</p> <p>8. Консультация для родителей «Кубанские народные игры. Играем с детьми»</p> <p>9. Беседы с рассматриванием иллюстраций, презентации по теме: «Кубанский костюм»</p> <p>10. Проведение организованной образовательной деятельности «Рисование орнамента кубанской одежды». Составление выставки работ Просмотр тематической выставки.</p> <p>11. Цикл занятий и бесед с детьми по теме проекта: «Знакомство с предметами быта», «Воспитание детей в казачьих семьях», «Старину мы уважаем, старину мы бережем!». Активно отвечать на вопросы и задавать их самим.</p> <p>12. Консультация для родителей «Без прошлого – нет будущего»</p> <p>13. Знакомство с кубанским народным фольклором – пословицы, поговорки, песни, стихи» - Активно отвечать на вопросы и задавать их самим. Разучивание дома с детьми.</p> <p>14. Совместное мероприятие- конкурс «Кубанский фольклор»</p> <p>15. Посещение Горницы детьми для индивидуальной деятельности. Каждый четверг раз в неделю.</p>
<p>Заключительный</p> <p>Май 2020 г.</p>	<p>1. Итоговое мероприятие «Эх казачата». Мероприятие для родителей и приглашенных наставников казачества. Выставка детского творчества.</p> <p>Аналитический отчет по итогам проекта для педагогов и администрации ДОУ.</p> <p>Итоговое родительское собрание « «Воспитание нравственных качеств и патриотических качеств у дошкольников». Активное участие родителей, составление отзывов и пожеланий.</p>

Перспективный план работы мини-музея " Казачья горница"

Дата	Форма проведения	Цели	Ответственный
Сентябрь 1 неделя	Посиделки "Милости просим, гости дорогие".	дать представление о том, что такое музей; познакомить с бытом, обычаями, гостеприимством, вызвать интерес к культуре кубанского народа, вызвать у детей интерес к казачьей хате.	Музыкальный руководитель Воспитатель
3 неделя	Видео фильм. Казачья хата		
2, 4 неделя Каждой недели	Самостоятельной деятельности детей с учетом их индивидуальных особенностей,	Формировать у детей стремление к самосовершенствованию. Воспитывать у детей желание к получению новых знаний и навыков. Закрепить навыки, полученные в ходе образовательной деятельности.	
Октябрь 1 неделя	Рассматривание одежды Наряд кубанских казаков	приобщать детей к культуре кубанского народа, познакомить с нарядами казачек и казаков. Воспитывать патриотические чувства.	Музыкальный руководитель Воспитатель
3 неделя	Посиделки «Капустные посиделки»	Закреплять знания об овощах, приобщать детей к культуре кубанского народа, познакомить с народными традициями; воспитывать трудолюбие.	
Ноябрь 1 неделя	Рассматривание утвари горницы "В краю старых вещей".	Познакомить детей с предметами обихода: коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской	Воспитатель
3 неделя	Рассматривание утвари. Что расскажет о себе посуда".	Познакомить детей с посудой в горнице: деревянной, глиняной.	
Декабрь 1 неделя	Беседа, рассматривание картин, экспонаты горницы. "Вечера	Познакомить с головными уборами русского народа: женскими, девичьими, мужскими; рассмотреть повязки,	Воспитатель

3 неделя	долгие, руки умелые". Беседа, рассматривание картин, «Хата казаков»	кокошник, картуз. Познакомить детей с тем, как казаки строили свое жилье, устраивали свой быт.	
Январь 1 неделя 3 неделя	Практическая деятельность "Золотое веретено". Творческая мастерская "Наши руки не знают скуки". Выставка работ «Вышитый рушник»	Познакомить девочек с прялкой, веретеном, с тем, какое место занимали они в жизни женщины. Воспитывать интерес к быту и изделиям народно-прикладного искусства, познакомить с матрешками, ложками, шкатулками, солонкой, плоскими.	Воспитатель
Февраль 1 неделя 3 неделя	Практическая деятельность "Волшебные спицы". Беседа, рассматривание иллюстраций национальности Кавказа «Давайте жить дружно».	Познакомить девочек со спицами, с шерстяными изделиями, с тем, откуда берется шерсть (овечья, козья). Познакомить детей с куклами в костюмах народов Кавказа, воспитывать чувство толерантности к людям других национальностей.	Воспитатель
Март 1 неделя 3 неделя	Беседа «Веселая масленица» Практическая деятельность Хозяйкины помощницы".	Познакомить детей с традицией выпекать блины на Масленицу. Познакомить детей с вышивкой, пальцами, нитками мулине.	Воспитатель

Апрель 1 неделя 3 неделя	Посиделки «Весенние праздники на Руси»	Познакомить с народными традициями, воспитывать любовь к родному краю, к традициям и обычаям кубанского народа.	Музыкальный руководитель Воспитатель
Май 1 неделя 3 неделя	Чудеса- кудеса". "Посиделки у самовара".	Познакомить детей с музыкальными инструментами: гусями, барабаном, балалайкой, гармошкой. Познакомить с кубанской культурой чаепития, воспитывать любовь к культуре кубанского народа	Музыкальный руководитель Воспитатель

Методические рекомендации

Инициативность и самостоятельность является неременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Создание развивающего пространства для свободной самостоятельной деятельности детей позволяет включать ребенка в процесс исследования, а не получения готовых знаний и обеспечение вариативности дошкольной ступени образования, переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса. Свободная деятельность воспитанников в условиях созданных педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Взрослым же следует помнить и принимать тот факт, что в период собственной активности дошкольники крайне отрицательно относятся к любому вмешательству со стороны взрослого. Она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой. Самостоятельность, инициативность ребёнка необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
2. Слава тебе, Господи, что мы – казаки! Сост. Б.А.Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
3. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского

казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.

4. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.

5. Земцов В.Н. Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в 18 – начале 19 в.// Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.

6. Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДООУ // Ребенок в детском саду. - 2009. - №6.

7. Денисенкова Н. Как организовать окружающую среду (практика развития) // Дошкольное воспитание. - 2003. - №12. - С.17-21.

Новоселова Г.Л. Развивающая предметно-игровая среда // Дошкольное воспитание. - 2002. - №4. - С.14-18.

8. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования / Утвержден Советом Министерства образования и науки Российской Федерации по федеральным государственным образовательным стандартам 28 августа 2013 г.

9. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М., 2001. – 368с.

Приложение:

Организованная образовательная деятельность на тему «Знакомство детей с древними жилищами людей и предметами быта казака»

Программные задачи:

Познакомить детей с древней историей жилища людей. Воспитать желание знакомиться с жизнью кубанских казаков.

Учить рассказывать о предметах быта казаков.

Учить украшать полотенце узорами, характерными для нашего края.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций жилищ древних людей на Кубани.

Рассматривание иллюстраций «Устройство хаты казака».

Заучивание пословиц.

Заучивание стихотворения «На хуторе нашем вишневом».

Рассматривание одежды казака-казачки.

Рассматривание узоров полотенец.

Воспитатель: Очень часто, а событиями
 И сутолокою дней, старины
 Своей не помним мы,
 Забываем о ней.
 Хоть и более привычны
 Нам полеты на Луну,
 Вспомним старые обычаи,
 Вспомним нашу старину.

Дети проходят и садятся

Воспитатель: Это было давным-давно. Много лет назад на Кубани жили древние люди. Сначала они жили в пещерах. Позже они научились строить жилище из костей и шкур животных. (Воспитатель открывает макет). Климат стал холоднее, и люди стали утеплять свое жилье. Они стали строить жилища, напоминающие огромные картины, обмазанные глиной с крышей из соломы и камыша. Шло время, так и жили люди в таких своих жилищах. До тех пор пока царица Екатерина II за верную службу подарила казакам земли. Земли казакам очень понравилось. Земля была покрыта степями, заросшими густой травой. Над степями царили белоголовые орлы. В лесах было много зверей. В плавнях водилось много рыбы. И построили казаки станицы. Строительство велось по

плану. В центре станицы площадь, церковь, школа. Хаты-курени казаки строили из местных материалов: хворост, камни, глина, солома. (Рассмотреть макет №3). Чтобы хаты были еще красивей, казаки воле хат сажали сады, яркие цветы мальвы. Так и жили казаки: сеяли хлеб, растили детей, а самое главное – охраняли южные границы от врагов.

Воспитатель: Сейчас я вам прочитаю отрывок из произведения писателя И.Бойко «Гимн хате».

«Строили тебя на скорую руку, из всего, что ни есть: из самана, шурлука, набивали глиной, рубили из дуба; укрывали бурьяном, камышом, дранью. Под твои углы закладывали монеты, чтобы быть богатым; на пороги прибивали подковы, чтобы быть счастливым, петухами, рыбками, розами; в цвет васильков раскрашивали окна, чтобы радовали глаз. Строили тебя всей родней, всей улицей, всей станицей и повсюду к тебе каждый вхож, твои двери открытые каждому... А сколько пота пролила ты! Просыпались рано-рано, на зорьке. Будили тебя петухи, коровы, овцы, звон наковален в кузнеце. И было тебе радостно, когда вокруг тебя невестами хороводились вишни, яблони, груши; когда у окон твоих оббивали цепями снопы, веяли зерно; когда в горнице ткали полотна, в сенях плели лапти; когда тебе нашептывали сны пряжи и веретено. И сколько набивалось в тебя детишек, хата, что не повернуться, ни сесть!».

Воспитатель: А теперь посмотрим внутреннее убранство нашей хаты. (Дети встают и обходят комнату. Воспитатель показывает: вот кровать, стол, лавка, печка, одежда казака, и сами хозяйка Маруся и Грынько. А вот сундук).

Воспитатель: Как вы думаете, что в нем находится? Что может храниться в этом сундуке? (ответы детей).

Воспитатель: Что нам думать и гадать, давайте мы его откроем. (Дети пробуют открыть, но он не открывается).

Воспитатель: А я, кажется, догадалась – этот сундук не прост, а с секретом. Он откроется тогда, когда вы вспомните пословицы и поговорки.

Дети говорят пословицы.

Воспитатель: Молодцы, открылся сундук. Ой, чего здесь только нет!

Воспитатель: Дети, что это? (кувшин). Дети, определите, из чего сделан кувшин? (даю потрогать). Правильно, он сделан из глины. А если немного пофантазировать, то можно ощутить тепло рук гончара, сделавшего этот кувшин.

Воспитатель: А еще, дети, этот кувшин на Кубани называли глэчик.

Дети, какие казачьи слова вы еще знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Послушайте стихотворение поэта Варавва «На хуторе нашем вишневом».

На хуторе нашем вишневом
На хуторе нашем вишневом,
У чистой Криничной воды
Девчата справляют обновы,
К заре поднимают цветы.
И те стеновые цветочки,
Как щедрого молва,
Шитьем украшают сорочки,
Подолы, рубах рукава.

Воспитатель достаёт из сундука рубашку.

Воспитатель: Казачки очень любили наряжаться на праздники. Она сшита из тонкой ткани, украшена вышивкой. Казачки надевали рубашку, платок, юбку, бусы и были очень красивыми.

А узор на блузке обозначает плодородие земли (цветы). У казаков было много мастериц. Очень любили они кудесничать. Но днем они были заняты, а вечером в хатах было темно. Не было электричества, а горела вот такая лампа (достаёт из сундука, даёт детям для рассмотрения).

Воспитатель: Что же еще в сундуке? (достаёт скалку). Казачки были хозяйками, они догадались, что деревянной скалкой можно не только тесто раскатывать, но и гладить свежестиранное белье. Позже появился утюг.

- Посмотрите какой! (ставит на стол утюг). Из чего он сделан?

Рассказ ребенка.

Воспитатель: Вот какая история у этих вещей. Мы будем их хранить как память о предметах быта наших предков.

Воспитатель: Дети, а сейчас давайте украсим полотенце узорами. Посмотрите на рисунки вот на этих полотенцах и постарайтесь украсить свое, сделать его ярким и красивым. Каким узором вы украсите свое полотенце? ... (крестик, цветы, листья).

Дети рисуют, украшают полотенца (звучит фонограмма).

Рассмотрение работ.

Воспитатель: Сегодня наше путешествие в прошлое заканчивается.

А завтра вы отправитесь в гости к своим бабушкам, прабабушкам. У них дома вы непременно отыщете какой-нибудь предмет старины, и не важно, что это – вышитое полотенце или глиняный горшок, старинная семейная фотография или книга. Главное – это ваша история, история вашей семьи. Это ваше прошлое, пуская любая мелочь, будет драгоценностью. И одна старая бусинка, один листок из пожелтевшей от времени книги раскроют перед вами свои сокровища. И будем помнить: МНОГИЕ ИЗ НАС ПОТОМКИ ТЕХ САМЫХ СИЛЬНЫХ И

ТАЛАНТЛИВЫХ КАЗАКОВ, СОЗДАВШИХ СВОИМ УПОРНЫМ ТРУДОМ
СЛАВНУЮ ЗЕМЛЮ.

**Организованная образовательная деятельность
на тему «Знакомство с предметами быта: прялка, веретено»**

Материалы и оборудование: аудиозаписи с русской народной музыкой; «уголок русской избы» с предметами быта, деревенской утварью, половичками, имитация русской печи, люлька; русские народные костюмы; корзинка–копилочка; ленточка; пироги.

Предварительная работа: знакомство с предметами быта, обычаями и традициями на других занятиях в « уголке русской избы»; чтение русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, разгадывание загадок; слушание русской народной музыки; организация и проведение русских народных игр («Заря – заряница», «Горелки», «Клубок» и др.)

Ход занятия (в «уголке русской избы»):

Хозяйка сидит у прялки и прядёт пряжу, качая колыбель и напевая песню.

Хозяйка:

Я пряду, пряду кудель,

Я качаю колыбель.

Прялка, прялка не гуди,

Мою Настеньку не буди.

Ты тянись, тянись мой лён,

Ты сойди на Настю, сон.

Баю, баю, баю, бай,

Сонных глаз не размыкай!

(В зал под р.н.м. входят дети с Варварой, одетые в русские народные костюмы).

Хозяйка: Здравствуйте! Милости просим! Рады гостям, как хорошим вестям!

Дети: Мира, счастья, здоровья вашему дому!

Хозяйка: Не толпитесь на крыльчке, проходите ближе к печке. Рассаживайтесь поудобнее. В тесноте, да не в обиде. Проходите да хвастайте – какими судьбами.

Варвара: Вот привела к тебе ребят. Пусть, думаю, поглядят, чему-нибудь поучатся.

Хозяйка: В прошлый раз я много чего рассказывала, много всего показывала. И хочу всем вам, ребятки, загадать сейчас загадки. Кто отгадку скажет - пусть её покажет.

Загадки:

1. На стене висит, болтается,

Всяк за него хватается (*рушник*).

2. Кто в избе рогат? (*ухват*).

3. Стоит попадья, двумя поясами подпоясана (*кадка*).

4. Стоит толстячок, подбоченивши бочок

Шипит и кипит, всем пить чай велит (*самовар*).

5. Обувь немудрёная, но зато народная и душе угодная (*лапти*).

6. Не шит, не кроен, а весь в рубцах.

По скалке катается, одежда выпрямляется (*рубель*).

7. Без рук, без ног во все стороны кланяется (*люлька*).

Хозяйка: В люльке Настенька спит, может, кто из вас покачает?

(Девочка садится возле люльки и качает).

Хозяйка: А сегодня расскажу я вам о **прялке** и **веретенце**.

Раньше в крестьянской избе начинали прясть с детства. Прялка была в деревне в каждом доме и считалась одним из самых почитаемых предметов в доме.

Долгими зимними вечерами пряли с их помощью пряжу.

Нарядную прялку мастерил добрый молодец в подарок своей невесте, дарил на память муж жене, отец дочери. И потому её старались украсить и сделать особенно нарядной. Прялку – подарок бережно хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению.

Вот и эта прялочка досталась мне от моей прабабушки. А украшена она была городецким узором. Много лет прошло, много на ней пряли, а красивый узор ещё виден. *(Рассматривают).*

Состоит прялка из донца, на котором сидят, лопасти и ножки-стояка. К лопасти привязывали кудель. Во время работы мастерица садилась на донце и скручивала нить из кудели (волокнистого пучка льна или шерсти) на веретено.

Веретено – конусообразная палочка, выточенная, украшенная.

(Рассматривают).

Хозяйка: Послушайте загадку: «Чем больше я кручусь, тем толще становлюсь». Догадались, что это?

Дети: *(отвечают).*

Хозяйка: Есть такая **пословица**: «Не велико веретено, а всех одевает оно».

Из напряденных льняных нитей ткали холст, а затем шили одежду. Сегодня на таких прялках прядут шерсть на носочки, варежки.

Дети просят попробовать прясть пряжу

Хозяйка: Конечно, мои милые, конечно, мои хорошие.

(Дети пробуют прясть, хозяйка объясняет: пряжу нужно скручивать пальцами, наматывать на веретено).

А чтобы работать было веселей – пели песни. Ниточка прядётся, а песенка поётся.

Русская народная песня «Прялица»

Позолоченная прялица,

Мы прядём, а нитка тянется,

Мы прядём, а нитка тянется,

Нам работа наша нравится...

Варвара: О чём же поведала сегодня Хозяюшка? С какими старинными предметами быта познакомила?

Дети: *(отвечают).*

Варвара: А мы припасли для тебя, Хозяюшка, забавушек на всякий вкус.

Кому – хоровод, кому – игру, кому – потешечку.

Как у наших ворот

Собирался народ,

Собирался народ
На весёлый хоровод!
Заведём нашу, казачью!

Хозяйка: Да и я, пожалуй, встану
От ребяток не отстану.

Хоровод «На горе-то калина».

Варвара: Есть у нас с собой корзинка – копилочка.
Мы всё запоминаем и в копилку собираем.

(Достаёт из корзинки предметы, дети обыгрывают потешки).

Обыгрывание русских народных потешек:

Чаша.

Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу.
Прилетели две тетери-
Поклевали, улетели.

Лошадка.

Ваня, Ваня – простота
Купил лошадь без хвоста.
Сел задом наперёд
И поехал в огород.

Морковка.

В огороде зайныка,
В огороде серенький
Он капустку грызёт,
Он морковку берёт.
Скок, скок, поскок-
Побежал во лесок.

Хозяйка: Ребята играют, меня потешают.

Дети просят поиграть в русские народные игры

Варвара: В какие?

Дети: Давайте в «Горелки» или «Заря – заряница». *(Дети считалкой выбирают водящего).*

Считалка

Раз, два, три, четыре, пять.
Мы собрались поиграть,
К нам сорока прилетела,
И тебе водить велела.

Русская народная игра «Заря – заряница»

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - Заря - ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-заряница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,

Ленты голубые,
Кольца обвитые -
За водой пошла.

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится Зарей. Игра повторяется.

Правила игры. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту.

Хозяйка: Шутки, прибаутки, веселье!

А у меня есть вкусное угощение.

Пироги капустные

Очень даже вкусные.

«Не красна изба углами, а красна пирогами» (пословица)

(Хозяйка выносит на подносе пироги).

Берите, не стесняйтесь,

Пирогами угощайтесь!

Дети благодарят

Варвара: Спасибо, Хозяюшка, за хлеб – соль да пироги знатные.

За учение уму – разуму.

А нам пора с вашего двора.

Организованная образовательная деятельность

на тему «Знакомство с предметами быта: рубель, чугунный утюг»

Цель и задачи: Познакомить детей с процессом стирки и глажки казачек в старину, научить пользоваться предметами казачьего быта, дать представление о понятии «рубель». Обогащать знания детей об образе жизни людей в старину, их деятельности в быту.

Материалы: вышитая казачья рубаха, рушник, камень, скалка, рубель, чугунный утюг.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, вот мы опять встретились в «уголке русской избы», где жили в старину казаки. И сегодня нас в гости опять пригласила казачка, ей очень захотелось познакомить вас с новыми предметами, которые помогали ей в быту. Сегодня поговорим о стирке и глажке. Скажите, пожалуйста, были ли стиральные машины и утюги в том далеком прошлом?

Ответы детей

Воспитатель: А как же тогда казачки стирали и гладили?

Ответы детей

Воспитатель: Стирали руками, здесь вы правы, но пластмассовых тазиков тоже не было, поэтому они стирали в деревянных корытах. Я сейчас вам покажу, как оно выглядело (показ изображения на компьютере).

Воспитатель: Постирала казачка белье, теперь надо погладить. Чем, если электричества не было, а значит, и утюга электрического быть не могло?

Ответы детей

Воспитатель: А давайте попробуем. Дима, возьми камень и попробуй погладить рубаху! (ребенок экспериментирует).

Воспитатель: Получилось? Не очень удобно? Тогда давай этот результат занесем на доску - нарисуй камень и поставь «0», что означает нулевой результат. Но открою вам тайну, что раньше, действительно, с помощью камня "гладили" белье - выбирали гладкий камень и раскладывали на нем белье под солнцем.

Как еще можно было погладить белье?

Ответы детей

Воспитатель: Ну, давайте попробуем! (дети экспериментируют) Разгладилось? Нет! Это надо долго так стоять и сушить под солнцем. Значит, заносим результат на доску - рисуем прямоугольник (форму растянутого белья) и ставим «0» - нулевой результат.

Что же делать? Как все-таки поступали казачки? Посмотрите вокруг, может быть, какие-то предметы натолкнут вас на мысль, на идею, как можно погладить белье.

Ответы детей

Воспитатель: Неплохая идея! Попробуй! (ребенок экспериментирует) Если не получилось, отметьте результат на доске - нарисуйте скалку и поставьте «1». Это пока лучший результат, правда, ребята? Скажу вам по секрету, есть еще один предмет, без которого процесс этой глажки невозможен. Посмотрите вокруг, подумайте, представьте себя в том далеком прошлом.

Воспитатель: Эта ребристая доска называется рубель. А как она могла помочь?

Ответы детей

Воспитатель: Пробуем, а вдруг получится! (дети экспериментируют) Не очень-то глаженое, а вот порвать можно! Значит, как-то не так действовали хозяйки! Будем спрашивать у казачки или попробуем сами догадаться?

Ответы детей

Воспитатель: Давайте! (дети экспериментируют)

Воспитатель: Молодцы! Вот вы и разобрались, как раньше казачки гладили без утюга! Посмотрите в компьютере, как использовался рубель (показ изображения). Можно и на доске отметить этот положительный результат! Рисуем скалку, а на ней ломаную линию, что означает, рубель и ставим «1+»!

А хотите знать, когда же все-таки появился утюг, похожий на привычный нам?

Ответы детей

Воспитатель: Позже появились тяжелые чугунные утюги, которые заполнялись горящими углями, и казачка постоянно размахивала этим утюгом, чтобы поддерживать огонь, что было очень тяжело! (показ чугунного утюга) Были и просто металлические утюги, которые нагревались на печи, и часто хозяйка использовала сразу два утюга - остывал один, она брала второй! Вот как непросто было казачке вести хозяйство.

А может, кто загадку придумает про рубель или про чугунный утюг? (дети пробуют)

А теперь вы, как знатоки дела, можете погладить белье, как в том далеком прошлом! (дети действуют с предметами)

Организованная образовательная деятельность на тему «Русской печки нет добрее»

Образовательная область «Познание». Цель: продолжать знакомить детей с бытом русского народа, с печью – главной частью избы.

Образовательная область «Коммуникация». Цель: активизировать в речи слова: русская печь, печник, ухват, горшок, голландка, буржуйка, домовой.

Образовательная область «Социализация». Цель: прививать интерес к культуре родного народа, народным традициям, обычаям гостеприимства, русскому фольклору, русским народным играм, вызвать атмосферу радости от общения с прошлым.

Образовательная область «Безопасность». Цель: закреплять правила безопасного поведения в обращении с печкой.

Образовательная область «Физическая культура». Цель: развивать двигательную активность.

Образовательная область «Чтение художественной литературы». Цель: вызвать желание самостоятельно исполнять знакомые инсценировки, обогащать словарь пословицами, поговорками, загадками, потешками.

Образовательная область «Музыка». Цель: способствовать стремлению петь протяжно, чётко произносить слова.

Материалы и оборудование: аудиозаписи с русской народной музыкой; «уголок русской избы» с предметами быта, деревенской утварью, половичками; имитация русской печи; русские народные костюмы; кукла – домовёнок; маска козла; пироги.

Предварительная работа: знакомство с предметами быта, обычаями и традициями на других занятиях в « уголке русской избы»; чтение русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, разгадывание загадок; слушание русской народной музыки; организация и проведение русских народных игр («Заря – заряница», «Кострома», «Капуста» и др.)

Ход занятия (в «Уголке русской избы»):

Хозяйка хлопчет в избе возле печи.

В зал под русскую народную музыку «Выйду на улицу» заходят дети с Ариной, одетые в русские народные костюмы.

Дети входят в избу, их встречает Хозяйка.

Хозяйка: Здравствуйте! Проходите, гости дорогие! Милости просим! Для дорогих гостей и двери настежь! (с поклоном)

Дети здороваются (с поклоном)

Хозяйка: Горница у меня небольшая,
Да красивая какая!
Тёплый дух идёт от печки,
А в углу сундук стоит.
Много он добра хранит!

Дети рассаживаются по лавкам возле печки.

Рассаживайтесь поудобнее.
В тесноте, да не в обиде.

Хозяйка: Я рада вас видеть у себя в гостях и рада угостить! Русский народ славится гостеприимством. Вот и я люблю пироги печь и всех угощать.

Затопила жарко печку,
Засветила ярко свечку,
А чуть зорька на порог-
Я поставила пирог.

Хозяйка: Ребята, самое главное в деревенской избе – это печь. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печи тепло и уютно. А знаете ли вы, что русская печь существует около четырёх тысяч лет? Человек, который умел класть печь, - печник - пользовался почётом и уважением. Слава о хорошем печнике шла по всей округе. Русская печь отапливала жильё, в ней готовили пищу, выпекали хлеб, варили квас, сушили продукты и одежду, лечили больных, раньше даже мылись. На печи можно было спать на лежанке. А сколько сказок и разных историй рассказано ребятам на русской печке! Зимой в мороз даже кур под печкой держали. Печь была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом. Не зря в старину говорили: «Печь нам мать родная», «Без печи хата - не хата». Ребята, а какие загадки про печь знаете вы?

Дети говорят знакомые загадки про печь.

Стоит изба из кирпича,
То холодна, то горяча.
Накормишь – живёт,
Напоишь – умрёт.

Бабушка седа, бела,
Зимой всем мила,
А как лето наступает,
Про бабушку забывают.

Толстая Федора
Наедается скоро
Но зато, когда сыта-
От Федоры теплота.

Хозяйка: К печке обращались ласково:

Ой, ты, печка – сударыня,
Помоги нам, барыня,
Ты свари, испеки, обогрей,
Освети, полечи и спаси,
В дом богатство неси.

Арина: А помнишь, Хозяюшка, какие песни пели девицы – красавицы возле печки за рукоделием?

Хозяйка: Как не помнить, помню. Раньше песни пели всегда: и когда веселились, и когда трудились. Ниточка прядётся, а песенка поётся.

Девочки имитируют работу за прялкой, запевают песню «Прялица»

Позолоченная прялица,
Мы прядём, а нитка тянется,
Мы прядём, а нитка тянется,
Нам работа наша нравится...

За печкой чихает домовёнок Кузя.

Арина: А кто же тут чихает?

Хозяйка: Кузенька, это ты?

Кузя: *выходит из-за печки*

Я малютка домовой,
Пригласи меня домой-
Я порядок наведу,
Не пущу я в дом беду.
Я за печкою живу,
С ребяташками дружу,
Я хозяйке помогаю
И гостей я развлекаю.

Хозяйка: Домовёнок Кузя следит за порядком в нашем доме, оберегает его, защищает от всего плохого, видит всякую мелочь и много чего знает.

Кузя: Услышал я, что вы ведёте речи. О доброй и уютной нашей русской печи. А в каких сказках встречается русская печь?

Дети: *отвечают*

Кузя: Ребята, а вы знаете, что печки бывают разные? Кроме русской печки были голландки, буржуйки – они просто отапливали жильё. А какие угощения дарит нам печь?

Дети: *отвечают*

Кузя: Есть у меня для вас загадки. Кто отгадку скажет – пусть её покажет.

Загадки.

1. Стоит молодец по колена в золоте (горшок)

Хозяйка: Горшок крепкий, закалённый, его смело можно в печь поставить. Я в нём и кашу варю, и картошку (*рассматривают*). А для того, чтобы поставить горшок в печь и не обжечься, мне потребуется ещё один предмет.

2. Кто в избе рогат? (ухват)

Хозяйка: Ухвачу я ухват за деревянную палку, подцеплю рогаткой горшок и поставлю на огонь. Но, чтобы с ухватом, да горшком управиться, нужны ловкость, да сноровка. Хотите попробовать, каково это - ухватом орудовать?

Дети пробуют поставить горшок ухватом в печку.

3. Чёрный конь скачет в огонь (кочерга)

Хозяйка: И все эти предметы быта необходимы при русской печке. Ухвачу я ухват за деревянную палку, подцеплю рогаткой горшок и поставлю на огонь. Но, чтобы с ухватом, да горшком управиться, нужны ловкость, да сноровка. Хотите попробовать, каково это - ухватом орудовать?

Арина: Много всего интересного узнали мы сегодня.

Кузя: Вот и мне пора за печку.

И сверчок поет где – то рядышком.

Как тепло с тобой, печка – матушка!

Домовёнок уходит за печку.

Арина: А мы припасли для вас забавушек на всякий вкус.

Кому – хоровод, кому – игру, кому – потешечку!

Ух, жарко стало здесь.

Пойдёмте на завалинку.

У дома будем хороводы водить.

Арина: Как у наших ворот
Собирался народ.
Собирался народ
На весёлый хоровод!

Хозяйка: Да и я, пожалуй, встану
От ребяток не отстану.

Хоровод «Как под наши ворота»

Дети просят поиграть в русские народные игры

Арина: Улица мала, да хоровод велик:
Хоровод велик, поиграть велит,
Поиграть велит да малым детушкам.

Русская народная песня – игра «Кострома»

Хозяйка: А у меня козёл – помощник живёт.

Он бороною трясёт,

В гости к нам сюда идёт.

Под музыку входит Козёл, несёт дрова.

Хозяйка: Козёл в лес ходил,
В лесу дрова рубил.

Дети: На что ему дрова?

Козёл: Ме–ме-ме, печь топить.

Дети: На что печь топить?

Козёл: Кашу варить

Дети: На что кашу варить?

Козёл: Ребят с Хозяюшкой кормить.

Исполняется инсценированная песня «Как у нас – то козёл»

Хозяйка: Славно мы играли, пели,
Пироги уже спели.
Пироги капустные
Очень даже вкусные.

«Не красна изба углами, а красна пирогами».

Хозяйка выносит на подносе пироги.

Берите, не стесняйтесь

Пирогами угощайтесь!

Дети благодарят

Арина: Спасибо, Хозяюшка,
За хлеб-соль да пироги знатные.
За учение уму – разуму (с поклоном).
А нам пора с вашего двора.

Звучит русская народная мелодия. Дети выходят из зала.

Организованная образовательная деятельность на тему «Вышивка»

Цель: продолжать знакомить детей с определёнными видами занятий, присущими только женщинам.

Задачи: познакомить детей с русской народной вышивкой, традицией совместного труда рукодельниц на посиделках; воспитывать уважение к труду, мастерству; бережное отношение к подлинным предметам, рукоделиям; продолжать разучивать музыкальный и игровой фольклор к инсценировке «Посиделки»; закреплять уважительные, вежливые, целомудренные отношения между мальчиками и девочками.

Словарная работа: Рукоделие, рукодельница, мастерица, вышивка, пяльцы, посиделки.

Место проведения: Мини-музей «Русская изба»

Оборудование: Иллюстрации, короб с принадлежностями для рукоделия, изделия с вышивкой: платочки, салфетка, детская рубашка, полотенца, наволочки, дидактическая игра, листки активности.

Ход занятия

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая салфетка! Цветы на ней не нарисованы, они вышиты цветными нитками. Очень многие женщины умеют вышивать, а в старину долгими вечерами русские женщины, девушки занимались этим рукоделием. Рукоделие, значит, руками делается. Вышивать учили девочек.

Игровая ситуация «Мама учит дочку вышивать»

Мама (педагог): «Садись, дочка, рядом. Вот тебе пяльцы, цветные нитки. Вышивай аккуратно, не спеши, ниточки не путай, старайся».

Девочка «вышивает»- повторяет за педагогом движения рукой.

Мама: «Молодец, доченька. Ай, да, рукодельница!»

Ситуация проигрывается еще раз, только теперь мама и дочка - другие девочки.

Воспитатель: Сейчас мы с вами рассмотрим вышивки на разных изделиях.

Дети идут за педагогом, рассматривая вышивки на детской рубашке из сундука, на полотенце у печки, на детской подушке в колыбельке, на свадебном полотенце на полочке, на полотенце, украшающем красный угол.

Воспитатель обращает внимание детей на мастерство, красоту изделий, предлагая полюбоваться вышивкой и самим называть, что вышила мастерица и какого цвета нитки она использовала.

Вопросы детям:

1. Что означает слово «рукоделие»?
2. С каким рукоделием мы сегодня познакомились?
3. Кого учили этому рукоделию?
4. Как вы думаете, для чего нужна вышивка?
5. Какая вышивка вам понравилась больше?

Дидактическая игра. «Сложи узор» или «Рукодельница».

Воспитатель: В прошлые времена девушки собирались в каком-нибудь доме, чтобы не скучно было заниматься рукоделием. На огонек к ним заглядывали парни. Отложив на время работу, устраивали пляски, игры, запевали песни.

Русская народная песня «У крестьянина дочь всему выучена»

Разучивание приглашения в пары и хождения по кругу в парах.

Воспитатель обращает внимание:

- на то, как вежливо, с легким поклоном надо приглашать в пару девочку или мальчика,
- некрасиво отказывать пригласившему – это может обидеть,
- в русских традициях, в парах парень смотрит на девушку, а девушка танцует, скромно опустив глаза.

Воспитатель: Заканчивается песня словами «цалуй миленького», парню разрешалось поцеловать девушку при всех только один разок. Часто после этой песни звучала такая шутка: «Из Москвы пришел приказ целоваться сорок раз» и все смеялись. Ведь целоваться при всех долго и много было неприлично, это осуждалось. Разрешалось еще целовать невесту на свадьбе – этот обычай сохранился до сих пор. Вы ещё дети, вам в конце песни можно обняться в знак дружбы.

Заканчивается занятие разучиванием новой игры «Подушечка» и повторением уже знакомой игры: «Ручеек», «Дрема».

Организованная образовательная деятельность на тему «Старый медный самовар»

Цель: обобщать и систематизировать знания детей о чае, о странах, где выращивают чай, о традициях употребления чая в России, об истории самовара. Активизировать познавательный интерес, внимание и память детей, развивать мышление, воображение. Воспитывать патриотизм, любовь к своей Родине. Формировать толерантное отношение. Закреплять знание о разновидностях самоваров, знать понятие «традиция».

Активизация словаря: чайный куст, легенда, император, тульский, жаровой, электрический.

Материал: карта мира (большая), две железные банки с чаем (чёрный и зелёный), самовары: жаровой, электрический. 9 иллюстраций различных модификаций самоваров. Конверты на каждого ребёнка с разрезными на 5 частей самоварами. Щепки, шишки, веточки для жарового самовара. Костюм (для посла из Китая), чайная посуда, угощение.

Предварительная работа: чтение художественной литературы (К. И. Чуковский «Федорино горе», «Муха - цокотуха»), беседа о тульском самоваре и основателях тульского самовара братьях Лисицыных. Подготовка и подбор иллюстраций самоваров различных модификаций. Изготовление разрезных карточек с изображением самоваров по количеству детей. Занятие «Не попить ли нам чайку?». Заучивание потешек, разучивание хороводной игры «Самовар». Изготовление костюма китайского посла.

Ход занятия.

Воспитатель: Перед нами карта мира - это вся наша планета Земля, все люди, населяющие земной шар. На нашей планете много разных стран, в каждой люди разговаривают на своём родном языке. Сколько народов, столько и языков. У каждого народа свои песни, танцы, традиции.

Вы знаете, что такое «традиция»? (передача, знания передаются от одного к другому).

Сегодня мы поговорим о традициях чаепития. Во многих странах любят пить чай, но традиции чаепития у разных народов свои.

Звучит музыка, входит посол (взрослый) в китайском национальном костюме.

Посол: Здравствуйте, я приехал из далёкой страны и привёз вам подарок (*достаёт 2 железные баночки, открывает и показывает детям*).

Посол: (*обращается к детям*) А знаете ли вы страны, где растут чайные кусты?

Воспитатель: Знают, и не только скажут, но и покажут (*ребёнок называет страну, берёт со стола воспитателя зелёный листок и лепит его на карту*).

Посол: Молодцы, а знаете ли вы, что в России тоже растут чайные кусты.

Воспитатель: знаем. (*ребёнок называет Краснодарский край и тоже лепит на карту листок*).

Посол: Я посол из Китая мне сказали, что ваши дети знают о традициях, о чае? Это правда?

Дети отвечают

Посол: Кто знает китайскую легенду о чае?

Дети отвечают, а если затрудняются посол помогает

Один китайский император любил совершать поездки по стране. Однажды во время путешествия он решил отдохнуть возле густого кустарника. Лежал он и ждал, пока закипит вода в котле над костром. Император следил за своим здоровьем и пил только кипячёную воду. Внезапный порыв ветра занёс в котёл несколько листьев с кустов, которые позже назвали чайными. Когда император попробовал воду, ему очень понравился её необычный вкус. Он почувствовал прилив сил и отправился в путь.

Посол: Все люди в давние времена могли выпить чаю?

Ответы детей

Посол: Какие сорта чая вы знаете?

Ответы детей

Посол: Я вам привёз в подарок чай двух сортов. Это чёрный и зелёный. Могут ли ваши дети определить, какой чай в банке.

Игра с послом в «Жмурки» (*ребёнку завязывают глаза, банка с чаем, открыта, ребёнок по запаху определяет и называет сорт чая*).

Воспитатель: Уважаемый посол, тебе дети сказали, что чай был доступен только богатым и знаменитым людям. Пока чай распространился по всему миру, случались такие смешные истории.

Английский моряк, привёз своей матери в подарок фунт чая. Она решила угостить соседей заморским блюдом, сварила в кастрюльке весь чай, потом слила темно-коричневую воду, а листья разложила по тарелкам и полила растительным маслом.

Один русский барин поручил своему слуге приготовить чай, тот сварил его, заправил перцем, луком и петрушкой.

Посол: Слышал, что у вас в России тоже любят пить чай и даже придумали специальный прибор для кипячения воды. Забыл, как же он называется?

Ответы детей

Посол: А почему он так называется?

Ответы детей

Воспитатель: Вспомните, в каком городе изготавливались самые лучшие самовары?

Ответы детей

Воспитатель: *(обращает внимания детей на выставку самоваров, они все разные. В Туле в 1778 году братья Лисицины изготовили первый самовар, он был из меди. Самовары были разной формы и отделки.)*

Покажите гостю жаровой самовар? Как вы его узнали?

Ответы детей

Воспитатель: Принесите и покажите, чем топили жаровые самовары.

Дети приносят шишки, щепочки.

Воспитатель: А из каких самоваров сейчас пьют чай?

Ответы детей

(показывают)

Воспитатель: На Руси славились самовары разных форм.

Если вы сейчас соберёте разрезные картинки, то покажите гостю настоящий русский самовар.

Дети садятся за столы и выполняют задание.

Воспитатель: Самовар - символ уюта, тепла, семейного очага. Самовары стоили дорого, их берегли, ухаживали за ними, передавали по наследству. Их награждали, они получали призы и награды.

Посол: Так мне интересно стало, хочу попробовать чай из самовара.

Воспитатель: Давайте угостим нашего гостя настоящим русским чаем. *(помощник воспитателя готовит столы к чаепитию)*

Воспитатель: Давайте пригласим посла к нашему самовару.

Игра «Самовар» (хороводная)

Дети: *(хором)* Самовар, самовар!

Старый медный самовар!

Может, стал ты слишком стар?

Всё стоишь, да пыхтишь

Всё никак не закипишь.

Самовар: Что вы, что вы?

Как не стыдно?

Даже слушать мне обидно!

Как сейчас разозлюсь,

Как сейчас рас - ки - пя - чусь!

Всё во мне уже клокочет,

Всё кипит.

Кто чаю хочет?

Дети: Наливай, наливай

Самый вкусный свежий чай.

Воспитатель: Ребята, кто знает пословицы и поговорки о чае и самоваре.

Дети: Выпьешь чайку - забудешь тоску.

Самовар кипит - уходить не велит.

Чай - попьёшь - до 100 лет проживёшь.

За чаем не скучаем.

Если чай не пьёшь, где силы берёшь?

Печка-матушка, а самовар-батюшка.

Воспитатель: Ребята, давайте споем песню о самоваре.

Исполняется русская народная песня «Пых – пых самовар»

Воспитатель: Дети, есть также такая традиция в русском чаепитии: когда гость чаю напился, он не говорит об этом хозяину, а что делает? - переворачивает пустую чашку на блюдце...

Ну, что пойдём пить чай?

Вместе с послом пьют чай.

Организованная образовательная деятельность на тему «Традиции, быт и культура Кубанских казаков»

Цели:

- Познакомить детей с прошлым Кубани, её традициями, жизнью и культурными ценностями казачества.
- Формировать патриотические чувства на народных традициях и правилах, по которым веками жили Кубанские казаки.
- Воспитывать чувство патриотизма, гордость за малую Родину.

Задачи:

Образовательные: сформировать представления о жизни Кубанского казачества, их обычаях, традициях, предметах обихода. Предметах одежды.

Развивающие: развивать память, внимание, наблюдательность, мелкую моторику рук, цветовое восприятие.

Речевые: развивать связную речь, обогатить словарь детей: акитра, рушник, рубель, коромысло, папаха, глэчик, курень.

Предварительная работа: экскурсия в мини музей «Кубанский дворик» на территории детского сада.

Рассматривание макета «Кубанское подворье».

Беседы с детьми на темы «Жизнь и быт казаков на Кубани»

Рассматривание и беседа «Кубанские костюмы»

Оборудование и материал: мультимедийная презентация «Быт казаков на Кубани», предметы домашней утвари: чугунок, макитра, рубель, глэчик, скрытня, рушники, папахи, кубанка.

Раздаточный материал: солёное разноцветное тесто, дощечки для лепки, стеки, каталочки, салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель в костюме Кубанкой казачки под песню «Ой то ли вечер, то ли вечер...» сидит в светёлке за прялкой и поёт.

Стук в дверь.

В. - Ой стучится ко мне кто-то. Пойду-ка я посмотрю!

- Гости дорогие пожаловали! Заходите, хлопчики и девчата, проходите! Откуда вы будете? С какого края?

Ответы детей

В. - А как еще, ласково называется ваш край?

Ответы детей

В. - А стихи вы знаете о Кубани?

Дети рассказывают стихи о Кубани.

Ты был на Кубани?

А ты побывай!

Отличные люди, прославленный край!

Там вечер просторный и песня простая,

У речки девчинок и хлопчиков стая.

Там примут тебя, как хорошего друга.

Расскажут как землю ворочают плугом.

Как хлеб убирают, как стол накрывают

Как в горнице гостя у нас угощают.

Кубанцы на зависть умеют трудиться.

Там где-то саманный курень дымится

Увитый густой виноградной лозой.

Весёлые окна, открытые ставни.

Люблю тебя, край мой,

Простор Краснодарский!

И труд хлебороба и песни и пляски!

В. - какие вы молодцы, ребята. Хорошие стихи знаете о Кубани.

В. - а пословицы, поговорки о казах вы знаете?

Ответы детей

Казак без службы, неказак.

- Где казак там и слава.

- Казак в беде не плачет.

- Казак казаку лучший друг.

В. - Молодцы, ребята!

- Дети, вот сегодня ребята, вы живёте в больших, многоэтажных домах. А я живу вот в таком.

Слайд 1- на экране курень казака.

В. - а кто знает как называется мой дом?

Ответы детей

В. - а как ещё называется моя хата?

Ответы детей.

В. - А может кто то знает из чего сделана моя хата?

Ответы детей

В. - правильно. Сначала делали каркас, а потом обмазывали его глиной, смешанной с соломой – саманом.

В. - а чем крыли крышу?

Ответы детей

В. - А чтобы наши хаты были красивыми и нарядными их белили. А огораживали свои подворья казаки – изгородью.

В хате у меня две комнаты. Сейчас я вас принимаю в моей любимой комнате-горнице. Ещё её называют светёлкой. А во второй комнате мы отдыхаем после трудового дня.

Очень я люблю свою горницу - светёлку. Посмотрите какая она у меня нарядная.
Слайд 2

Долгими зимними вечерами я ткаю, пряду, вышиваю, вяжу.

Даже расписываю красками, которые сделала сама разные вещи.

Давайте проведём маленькую экскурсию по моей горнице.

Вот посмотрите эти красивые рубашки я ткала и шила своим домочадцам, а эти рушники и салфетки я вышивала своими руками. Даже половики на которых вы стоите я связала. А посмотрите на эти картины. На них я вышила свои любимые цветы – маки.

Без дела я не сижу. С утра я сходила за водой на речку. А это длинная дорога.

Слайд 3

Воду я принесла вот в этом коромысле.

Дело это не лёгкое. А хотите попробовать?

Дети пробуют нести воду в коромысле.

Слайд 4

Затем я погладила бельё вот этим предметом.

Называется он рубель.

В. -хотите попробовать?

Дети гладят бельё рубелем.

-А ещё мне надо приготовить обед и накормить всю мою большую семью.

Готовлю я вот в этой посуде.

Слайд 5

Воспитатель рассказывает о каждом предмете посуды и его назначении.

А особенно я люблю готовить варенички. А вы любите варенички?

А песню про варенички знаете?

Дети исполняют шуточную песню «Варенички»

В. - ребята, много сегодня мы с вами лел переделали. А давайте поиграем.

Становитесь в круг. Сейчас мы с вами сыграем в игру «Сон казака»

Дети становятся в круг и выбирают казака.

Казака «спит», а дети идут по кругу и поют.

В. - Ой, ребята, заговорила я с вами, заигралась.

Да и забыла про пирог. Я его приготовила, а украсить забыла!

Давайте его украсим вместе.

Посмотрите, я приготовила для вас на столах тесто разного цвета, каталочки, стеки, формочки.

И прежде чем мы начнём делать наши украшения для пирога, давайте вспомним некоторые приёмы лепки украшений лепки.

Слайд 7

Украшение птичкой

Слайд 8

Украшение косичками

Слайд 9

Украшение розочкой.

-Ну вот приёмы лепки украшений для нашего пирога мы вспомнили, а теперь за работу.

Дети выполняют лепку.

В. - ну вот, а теперь давайте подойдём к нашей печки и поставим пирог.

А пока наш пирог печётся, давайте поведем хоровод вокруг печки и споём кубанскую хороводную.

- Вокруг печки я хожу, да похаживаю

Я на печку всё гляжу, да поглядываю

Вот поднялся пирожок, пирожок медовый

Зарумянился пирог из муки из новой!

Открывала я заслон, открывала

доставала я пирог, доставала.

Угощала я гостей, угощала.

Воспитатель достаёт уже готовый пирог из печки с украшениями детей.

Пирог режется на части. Дети угощаются.

Организованная образовательная деятельность на тему «Кукла в русском национальном костюме»

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, игровая.

Программное содержание:

1. Познакомить детей с русским национальным костюмом.
2. Изображать силуэт куклы в народном костюме.
3. Учить детей создавать оригинальную композицию орнамента, украшая узорную полосу впереди сарафана и на подоле.
4. Развивать чувство композиции, ритма при изображении орнамента.
5. Упражнять в расположении элементов орнамента на ограниченной плоскости листа.
6. Упражнять в технике работы кистью: кончиком ворса, плашмя.
7. Формировать эстетический вкус, развивать творческое воображение.

Материал:

Кукла в женской национальной одежде, кисти, гуашь, карандаши, простой графитный карандаш, полосы с образцами орнамента.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок «Морозко», «Царевна-лягушка».

Знакомство с русским народным костюмом.

Словарная работа:

Падчерица, ярмарка, оберег, символ, орнамент, чередование, подол сарафана.

Планируемые результаты:

- 1) знать особенности женского русского костюма;

- 2) уметь рисовать куклу (*передать в рисунке фигуру человека, соблюдать пропорции*);
- 3) расписывать сарафан, кокошник;
- 4) уметь правильно оценивать рисунки сверстников и сравнивать со своими рисунками.

Содержание образовательной деятельности:

1 Вводная часть:

Воспитатель: Любите ли вы сказки? Конечно, любите. Уверена, нет такого мальчика или девочки, мамы или папы, бабушки или дедушки, которые не любили бы сказки.

Воспитатель: Отгадайте загадку о сказочном герое.

Летит стрела к одной лягушке,
Пронзит сердечко у квакушки,
Лягушка эта не простая,
На ней корона золотая. (*царевна-лягушка*)
Посмотри, как хороша
Эта девица – душа.
Щёчки алые горят,
Удивительный наряд.
Сидит кокошник горделиво,
Барышня так красива.
Как лебедушка плывет,
Песню тихую поёт. (*А. Дьяков*)

Царевне-лягушке надо было сшить русский народный костюм. Давайте ей поможем. В нашей стране живут люди разных национальностей. Они носят разные красивые костюмы. Рассмотрите куклу в национальном костюме. Назовите части женской одежды, их цвет. Представление о русском женском костюме обычно связано с сарафаном. Сарафан – это платье без рукавов. Комплект одежды с сарафаном широко распространен в России. Он включал рубаху, сарафан, передник. Сарафан носили не только крестьянки, но и городские мещанки, купчихи и другие группы населения. Спереди сарафан застегивался на длинный ряд пуговиц, на плечах удерживался широкими лямками. Сарафаны из шелковых тканей с пышными букетами и гирляндами украшались металлическим кружевом, серебряные и позолоченные пуговицы вдоль шва выполняли декоративную функцию. Такие сарафаны носили с белыми рубахами («рукавами»). Праздничные сарафаны и рубахами высоко ценились, их тщательно берегли, передавали по наследству из поколения в поколение. Сарафаны подпоясывали узким поясом, оставляя распущенными его длинные концы. Наиболее распространенный вид русского праздничного головного женского убора – «кокошник». Его носили с сарафаном. Кокошники были искусно расшиты речным жемчугом, украшены плетеными жемчужными и перламутровыми поднизями, золотым и серебряным шитьем, цветной фольгой, гранеными стразами. Формы кокошников необычайно своеобразны и самобытны: двурогие в виде полумесяца, островерхие с «*шишками*», маленькие плоские шапочки с ушками и другие, тесно связанные с обычаями и эстетическими представлениями

народа. Сегодня мы нарисуем куклу в русском национальном костюме. Сначала изобразим простым карандашом силуэт куклы в костюме, затем раскрасим рисунок красками и цветными акварельными карандашами.

Физкультминутка.

БЕРЕЗА

(Плавное движение правой рукой в сторону – вверх)

Берёза моя, берёзонька.

(То же, но левой рукой)

Берёза моя кудрявая.

(подъём рук вверх, вдох)

Стоишь ты, берёзонька,

(опустить руки, выдох)

Посреди долинушки,

(подъём рук, вдох)

На тебе, берёзонька,

(опустить руки, выдох)

Листья зелёные,

(подъём рук, вдох)

Под тобой, берёзонька,

(опустить руки, выдох)

Трава шёлковая,

(подъём рук, вдох)

Вокруг тебя, берёзонька,

(опустить руки, длительный выдох)

Девушки красные

Венки вьют, плетут...

Раньше была такая традиция: в дни праздников устраивали ярмарки и девушки надевали самую нарядную, самую красивую одежду.

Что это за одежда? *(рубаша, сарафан)*

Ребята, давайте украсим праздничные сарафаны.

Вспомните, как украшалась одежда у русского народа? *(узорами, вышивкой, яркими полосками ткани)*

В каких местах на сарафане вышивали узоры? *(на передней планке и на подоле)*

Какие знаки вышивали мастерицы? *(ромбы, кресты, цветы, круги)*

И ведь не случайно вышивали именно эти знаки-символы. Мы с вами уже познакомились с некоторыми из них. Посмотрите на эти красивые узорные полосы *(показывает образцы узорных полос)*.

Что означают эти волнистые линии? *(символ воды)*

А что означают на вышивке красные круги? *(символы солнца)*

Каким знаком ещё изображали солнце? *(равносторонним крестом)*

Что означают ромбы? *(символ земли, плодородия)*

Да, правильно, каждый знак имел своё значение. Даже цвета имели своё значение:

Красный – благополучие,

Желтый – тепло и ласка,

Синий – радость,
Чёрный – богатство.

Воспитатель: Ребята, а для чего вышивали символы? *(они оберегали человека).*

Поэтому их называли оберегами.

Расписывая свои сарафаны, каждый из вас «вышьет» кисточкой такие обереги, какие ему больше нравятся.

Пальчиковая гимнастика «Алёнка». Развитие тонкой моторики, координация речи с движением.

Алёнка – маленька

Шустра, быстра:

(Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга - 2 раза).

Воды наносила,

Сарафан дошила.

2 Основная часть

Воспитатель: Давайте вместе вспомним, с чего начнём работу (Найдем середину передней полосы, затем середину верхней части и середину нижней части. Так же разделим пополам подол, поставим точку, затем найдём середину левой части и середину правой части)

Теперь узор будет распределён ровно.

Что ещё надо помнить, рисуя орнамент? *(чередование, повторение)*

Не забудьте о чередовании, только тогда у вас получится настоящий орнамент.

Какие цвета мы будем использовать в работе? *(красный, желтый, синий, зелёный)*

Покажи, Яна, как методом примакивания ты будешь изображать цветы *(показ у доски).*

Что мы будем рисовать кончиком кисти? *(волнистые линии, крестики, точки)*

Как будем рисовать круг? *(концом кисти, не отрывая руки)*

В процессе выполнения работы воспитатель следит за последовательностью действий в нанесении узора, за его расположением на полосе, за техникой работы кистью.

Рефлексия.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые сарафаны у вас получились. Все сарафаны разные, у каждого свой узор.

Какой из сарафанов вы бы выбрали? Почему? *(ответы нескольких девочек)*

А в каком из этих сарафанов, мальчики, вы хотели бы увидеть наших девочек? *(ответы 2-3 мальчиков)*

Воспитатель: Да, ребята, все работы очень красивые, яркие.

Недаром в народе говорится:

Не то дорого, что шито золотом,

А то дорого, что доброго мастера.

Вот такими добрыми мастерами сегодня были вы.

Теперь мы можем устроить выставку наших работ!

Консультация для педагогов по теме: «Приобщение детей к истории малой Родины – Кубани».

Патриотическое воспитание с дошкольного возраста – единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой родине.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры. Кубань – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством казачьих традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа. Большая Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы, поля подсолнечника. Дом или детский сад, родной край и город имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. А поможет приблизить дошкольников к истории своего родного края – кубанская культура, местный материал, живое общение с природой и земляками – всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности, пригодиться на той земле, где родился. При изучении данной темы можно выделить основные задачи, направленные на патриотическое воспитание дошкольника:

- Повысить интерес детей к истории своего народа.
- Развивать представления детей об истории развития края, казачества.
- Обогащать знания детей об образе жизни людей на Кубани в старину, их трудовой деятельности.
- Знакомить с историей жилища кубанских казаков, их домашней утварью.
- Познакомить с символикой Краснодарского края и города Краснодара в современное и давнее время.
- Развивать знания о кубанской одежде, её назначении, названии, украшении.
- Формировать представления о различных видах труда народных ремёсел.
- Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.
- Знакомить детей с народным изобразительным творчеством, рукоделием.
- Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.
- Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважения к традициям, патриотизма и любви к родному краю.

Реализуя данные задачи как на занятиях, так и вне, необходимо постоянно говорить с детьми, читать литературные произведения, заучивать потешки, петь

песни, играть в народные игры.

В старших группах дети с удовольствием слушают рассказы об истории Кубанских казаков, о первых переселенцах, знакомятся на наглядном материале с жизнью казаков, с историей жилища. Дети активно участвуют в беседах о быте, о разных видах труда наших предков, о народных ремеслах. В группе обязательно нужно отвести место для наглядного материала, где будут собраны иллюстративные материалы для ознакомления с жизнью кубанских казаков, образцы глиняной посуды. Большую роль в патриотическом воспитании играет организация праздников, развлечений, где дети смогли бы полностью раскрыть свои таланты. Важную роль в воспитании любви к родному краю играет семья. Таким образом, можно выделить следующие направления работы с родителями:

- установление единства в воспитании детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Привлекая родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей, необходимо широко применять как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями:

беседы; консультации; совместные конкурсы; досуги, праздники; поручения родителям.

Для коллектива родителей можно организовывать общие консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, выставки, лекции, кружки; оформляются информационные и тематические стенды, фотомонтажи; проводить вечера вопросов и ответов, встречи за круглым столом.