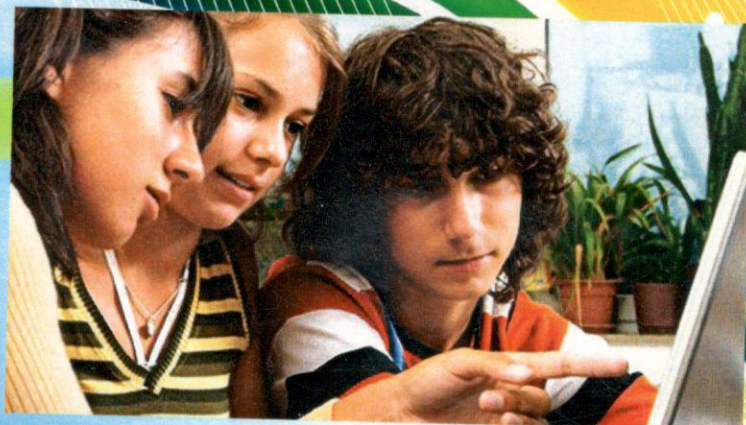


# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА

*Материалы Международной  
научно-практической конференции  
(24 марта 2018 года, г. Армавир)*





УДК-371  
ББК-74  
П 86

Издание выпущено при поддержке Министерства образования и науки РФ в рамках базовой части государственного задания в рамках проекта «Разработка инновационных технологий и инклюзивного образования» № 27.9500.2017/8.9

**Редакционная коллегия:**

**Научный редактор –**

**И.Ю. Лебедево** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Ответственный редактор –**

**И.С. Исмаилова** – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Члены редакционной коллегии:**

**О.В. Белоус** – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**В.И. Ласютина** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Т.И. Олешко** – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Рецензенты –**

**С.А. Стельмах** – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой психологии и коррекционной педагогики Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова

**А.М. Дехови** – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**Психолого-педагогические основы образования: теория, методика и практика :**  
Материалы Международной научно-практической конференции (24 марта 2018 года, г. Армавир) / науч. ред. И. Ю. Лебедево, отв. ред. И. С. Исмаилова. – Армавир : РИО АГПУ, 2018. – 416 с.

ISBN 978-5-89971-628-7

В сборнике представлены научные статьи учёных, научно-практические исследования аспирантов и магистрантов, а также опыт педагогов общеобразовательных и специальных дошкольных и школьных образовательных организаций по современному вопросам осуществления образования в современных условиях. Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций.

УДК-371  
ББК-74

© Авторы статей, 2018  
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», 2018

ISBN 978-5-89971-628-7

**СОДЕРЖАНИЕ**

**СЕКЦИЯ 1  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ  
С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

<i>Аласьян Е.А.</i> Особенности формирования УУД на занятиях по РРС в начальной школе при внедрении ФГОС .....	11
<i>Акопян А.А.</i> Технология формирования мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей с ЗПР при подготовке руки к письму .....	13
<i>Арутюнян А.М.</i> Особенности формирования лексического строя речи детей с задержкой психического развития .....	15
<i>Бондарева Н.В.</i> Приобщение детей с ОВЗ к ручному труду через дополнительное образование .....	17
<i>Бутова А.В.</i> Особенности развития фонематического восприятия у детей с нарушением интеллекта .....	19
<i>Ванян А.С.</i> Устранение трудностей в овладении чтением у детей с нарушением интеллекта .....	21
<i>Газаян О.Ю.</i> Формирование учебно-познавательных компетенций у учащихся с нарушениями слуха на уроках физики .....	23
<i>Герасименко А.Н.</i> Использование песочной терапии в начальной школе для обучающихся с нарушением слуха во внеурочное время .....	25
<i>Гнатиев И.М.</i> Условия психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ .....	27
<i>Дубинина Н.А., Анищенко Л.В., Кириллова А.А.</i> Познавательно-исследовательская и проектная деятельность в работе с детьми с ОВЗ .....	29
<i>Дудюк Е.Н.</i> Использование ИКТ в процессе обучения и воспитания детей с ОВЗ .....	32
<i>Зиненко Е.Н.</i> Развитие психомоторики и сенсорных процессов у школьников с нарушениями интеллекта .....	34
<i>Зинковская М.Н.</i> Применение технологий коррекционно-развивающего обучения на уроках математики в работе с глухими и слабослышащими детьми .....	36
<i>Иванченко Л.И., Шмидт Л.Я.</i> Коммуникативно-деятельностный подход в системе обучения учащихся со слуховой депривацией навыкам речевого поведения .....	39
<i>Кашка Э.Ю.</i> Особенности психического и речевого развития детей с РДА .....	41
<i>Клименко Л.Н., Исмаилова И.С.</i> Требования к личности специалиста по развитию моторики детей с ОВЗ .....	43



игрушкой, народными музыкальными инструментами. Это позволяет видеть аспекты явления: социальные, нравственно-этические, художественно-эстетические.

3. Старший дошкольный возраст.

Не секрет, что представления старших дошкольников о культуре родины в долгое время были отрывочны и поверхностны. Чтобы восполнить эти пробелы и формировать полученные знания в зачатки патриотизма (интереса к истории родного края, страны, к народным промыслам, к духовным ценностям, созданию и существованию поколениями) мы показываем детям и даём почувствовать красоту наших веками бытовых и культурных ценностей, помогаем полюбить свой родной край. Читаем сказки, былины, совместно с музыкальным руководителем мимический и танцевальный материал, осваиваем фольклорные традиции, расширяем музыкальным постановкам, играм на основе фольклора, сказки, балеты путем активного вовлечения детей в игровые действия. Одна из форм нашего проведения совместных праздников, утренников, вечеров досуга, выставок и конкурсов атрибутов. Для поиска, сбора и сохранения материала по прикладному искусству старшем возрасте нам очень помогает относительно новое направление в обучении – лепбук. В этом нам активно помогают родители. Так было создано ряд различных тематических проектов: «Русские народные инструменты» «Что носили наши прадеды в русской кухне», «Промыслы», «В гостях у русской сказки», «Лепбук» и др. Родители совместно с детьми активно пополняют театрализованный уголок. Покупают маски из ненужных уже мягких игрушек, а также участвуют в выставках.

Музыкально-театрализованная деятельность в нашей работе занимает особое место. Театральное искусство является важным фактором художественного развития дошкольников и оказывает большое воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Учитывая доступность к играм-драматизациям и их доступность детскому восприятию, приобщение к театру, который имеет большое значение для духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников.

При отборе фольклорного материала мы опираемся на принципы доступности, держания, познавательности и духовно-нравственной значимости. Для детей подбирается наглядный материал: макеты, муляжи, альбомы, иллюстрации, фотографии национальных костюмов, народные игрушки, маски, изделия народного искусства.

Культурное наследие народа – огромное богатство, которым нужно научиться распоряжаться каждому, владеть им так, чтобы не растерять, не разрушить, а сохранить и приумножить, воплотить его в сокровище своего сердца и души. Народная культура несет в себе мудрые истины, дающие образцы для подражания. Эти истины на протяжении многих веков отшлифованы, проверены и подтверждены нашими предками. И наша задача как педагогов, передать всю мудрость народного искусства нашим детям. Вложить не в голову, а в душу, волею и разумом. Иначе «ум» не бывает, он бывает только «от сердца».

## ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.В. Чеботарева, Т.Г. Сердюк, М.А. Шестакова

**Аннотация.** В настоящее время в России большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В статье определяются организационно-методические основы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста через приобщение их к традициям своего края.

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, культурологический региональный компонент, кубанская казачья культура.

Принятые в последние годы отечественные государственные правовые документы при образовании обеспечили интенсивность инновационных процессов на всех уровнях образования. Закон «Об образовании» и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определили не только новый статус дошкольного образования, но и предопределили кардинальные изменения в содержании, принципах и средствах образовательных отношений.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения не нова. В свое время об актуальности этого вопроса говорили Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др. В двадцатом веке российские ученые (Т.Е. Комарова, Н.Г. Комратова, В.И. Логина, М.Д. Матвеева, Ю.Ю. Александрова, Н.А. Ноткина, Э.П. Костина, Л.Г. Каримова, Л.Л. Семенович, Н.И. Новицкая, Р.И. Жуковская и др.) изучали возможность начала патриотического воспитания с детства.

Дошкольное детство – довольно важный этап в развитии личности. В этом возрастном периоде закладывается фундамент интеллектуального, физического, эстетического и нравственного облика человека. Отечественные педагоги и психологи (Запорожец А.В., Божович Л.И., Гиппенрейтер Ю.Б., Кулагина И.Ю., Неверович Я.З., Смирнова Е.О., Урунтаева Г.А., Фельдман Д.Б. и др.) доказали, что именно в дошкольном возрасте у детей активно формируется самосознание, формируются первоначальные социальные и эстетические представления, а также закладываются основы нравственности. Педагоги-практики отмечают, что у воспитанников детских садов уже начинает появляться интерес к различным видам общественной жизни. Старшие дошкольники обращаются с вопросами к родителям и педагогам, стремясь больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут. Именно поэтому, чтобы воспитать в человеке чувство гордости за свою Родину, национальную культуру, чтобы научить его любить то место, где он родился и вырос, прививать любовь к своему краю, необходимо обратиться к традициям своего народа, прививать любовь к деятельности, связанной с культурными традициями своего народа, прививать любовь к деятельности, связанной с искусством и народному творчеству. Эти положения отражены в Концепции духовно-нравственного воспитания граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.» и в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Выявление культурологического регионального компонента в работу дошкольных учреждений образовательных организаций Кубани заложено Законом Краснодарского края «О патриотическом воспитании в Краснодарском крае», в котором определены основные понятия патриотического воспитания в Краснодарском крае, в котором определены основные понятия патриотического воспитания в Краснодарском крае.



тия, принципы, цели и задачи патриотического воспитания детей и молодежи. Специфики своего исторического развития Кубань является уникальным регионом на протяжении двухсотлетнего периода элементы традиционной культуры в своей культуре тесно взаимодействуют с элементами южно-русской культуры. Несмотря на многочисленные изменения в идеологии и политике страны важно сохранить свои богатые многонациональные культурные традиции и ценности дошкольного возраста.

Современные политологи, социологи и психологи отмечают, что идеология 90-е гг. XX века в России способствовали формированию идеала свободной в своём самоопределении и развитии личности, обществу ценностей, национальных традиций, обязательств перед обществом. В результате уменьшилось внимание государства к проблемам воспитания подрастающего поколения. Это привело к ослаблению работы образовательных организаций по патриотическому воспитанию.

На современном этапе развития Российской Федерации в соответствии с государственными документами был определен национальный воспитательный курс. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России он обозначен как высоко нравственный, творческий, воспитательный. Россия, принимающая судьбу Отечества как свою личную, осознаёт ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных традициях многонационального народа Российской Федерации. В федеральном образовании патриотическое воспитание дошкольников возлагается на создание условий, которые будут способствовать социализации ребёнка. Ключом, морально-нравственному и познавательному развитию ребёнка является любовь к Отчизне. Патриотизм начинается с любви к своей малой родине, где родился человек. Патриотизм является важнейшим духовным качеством, показателем нравственности и характеризует высший уровень культуры человека. Патриотизм является активной гражданской позицией, которая проявляется в активной деятельности самореализации на благо Отечества.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историей, культурным, национальным, географическим, природно-ландшафтным разнообразием родного региона. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является воспитание ими социального опыта жизни в своём крае, уважение к нормам поведения, традиций, взаимоотношений, особенностей природного мира к миру его культуры. Этим и обоснован выбор такого направления работы детского сада.

Эффективным средством формирования патриотических чувств является использование исторических источников. В работе с детьми используются материалы, созданные в разные периоды истории Кубанского края. Это способствует формированию у детей патриотических чувств, уважения к истории казачества и формирования у них устойчивых патриотических представлений. Кубанская казачья культура, разнообразный местный материал, а также взаимодействие с земляками призвано обеспечить успешную национальную социализацию детей дошкольного возраста.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к нравственно-патриотическому воспитанию. Реализация Программы патриотического воспитания детей Кубани через изучение традиций казачества» предполагает взаимодействие дошкольников с историей, традициями, бытом и культурой казаков Кубанского края. Для повышения эффективности работы, нами используются различные средства, повышающие эффективность работы, нами используются различные литературный, фольклорный и исторический материал. Воздействие на детей осуществляется через активизацию аффективной сферы детей путем применения различных форм работы с воспитанниками - организованная и свободная деятельность, тематические прогулки, экскурсии, посещение музеев, а также организация различных мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы) и привлечение внимания при организации и проведении работы мы предполагаем использовать взаимодействие образовательного учреждения и семьи. Предпринимая различные попытки воспитания духовно-нравственной личности дошкольников самым местом в этой деятельности может считаться семья. Многие родители просто не знают, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение моральных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. По нашему мнению специалисты дошкольной образовательной организации должны родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться нравственные и духовные обычаи народа.

Мы убеждены, что работа по формированию патриотических представлений и воспитанию более эффективной при условии систематичности и регулярности её проведения. Реализация задач программы «Воспитание патриотов Кубани через изучение истории казачества» предполагает проведение работы с детьми, с родителями и педагогами детского сада. Программа обеспечивает деятельное знакомство детей с историей Кубанского казачества, с особенностями жизни и быта казаков, их традициями, фольклором, праздниками, обрядами, заповедями. Также воспитанники получают представление о труде, жилище, традиционной одежде казаков. Важно отметить, что активное взаимодействие детского сада и семьи обеспечит качество воспитания юных патриотов.

### Литература

1. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / авт.-сост. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. М.: АРКТИ, 2005.
2. Кларкова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Дворжилова А. О. Мониторинг уровня развития патриотических чувств любви к Родине у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. № 1.
4. Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/24/731/> (дата обращения: 01.08.2018)

